Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6772 Tuesday 29/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6772 الثلاثاء 11 من صفر 1442 هـ 29 من ايلول (سبتمبر) 2020م

خصوم الزعيم: سياسة إقتصادية تفتقر للكفاءة والقرارات متهوّرة

إرث عبد الناصر يثير الجدل بعد 50 عاماً على وفاته



جمال عبد الناصر

□ القاهرة – ا ف ب: بعد مرور 50 عاماً على وفاته، ما يزال الإرث السياسي للرئيس المصري الأسبق جمال عبد الناصر يثير الجدل في مصر حيث كان يعد رمزا للقومية العربية وللمواجهة مع اسرائيل ونصير الفقراء.كان جمال عبد الناصر زعيما كاريزماتيا استطاع من خلال خطاباته النارية عبر موجات الاذاعة، التي كانت آنذاك الوسيلة الاعلامية الأوسع انتشارا، أن يحظى بشعبية كاسحة في مصر والعالم العربي.وكان افشال الغزو الفرنسي البريطاني الاسرائيلي في عام 9156 بعد اعلانه تأميم قناة السويس، من أول نجاحاته.ولكن خصومه يرون فيه رمزا للشعبوية السلطوية ويعتقدون أن سياساته الاقتصادية افتقرت الى الكفاءة وقراراته الجيوسياسية اتسمت بالتهور.ولاحياء الذكرى الخمسين لوفاته، أصدرت ابنته الكبرى هدى عبد الناصر كتابا لالقاء مزيد من الضوء على حياته.ويضم الكتاب المعنون "ناصر: الارشيف السري"، مذكرات عبد الناصر عندما كان ضابطا في الحرب العربية- الاسرائيلية عام 1948 وكذلك مراسلاته مع الرئيس الأميركي جون كينيدي والزعيم السوفياتي نيكيتا خروتشيف.وقالت هدى عبد الناصر لفرنس برس "كل ما فعلته هو انني رويت الأحداث التي وقعت وشرحت المبادئ التي كان يطبقها مع عرض الأوراق التي كتبها عندما كان ضابطا في الجيش وأثناء رئاسته".في العام 1952 على رأس مجموعة من الضباط أطلقوا على أنفسهم (الضباط الأحرار) أطاح ناصر بالملك فاروق في انقلاب عسكري عرف في ما بعد باسم (ثورة 23يوليو).تولى رئاسة الوزراء ما بين عامي 1954 و 1956ثم أصبح رئيسا وظل في موقعه حتى وفاته في 28 أيلول 1970 .تبنى ناصر سياسات اشتراكية فقرر أن يكون التعليم مجانيا في كافة مراحله وأمم الاراضي الزراعية لكبار الملاك ووزعها على صغار المزارعين الذين كانوا يشكلون الطبقة العليا المهيمنة في ظل الملكية.وبالتوازي مع ذلك شيد السد العالي على النيل في أسوان وأمم قناة السويس.ويقول مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة انه كان "يعزز الشعور بالكرامة لدي الناس وهذا ما يشعر العرب بافتقاده عندما يتذكرون جمال عبد الناصر".أما على صعيد الحياة السياسية في مصر، فقد ألغى عبد الناصر الأحزاب السياسية وشن حملات قمع ضد المعارضين ومن بينهم الاخوان المسلمين.ويرى سعيد صادق أستاذ العلوم السياسية في جامعة النيل أنه "بينما كان عبد الناصر يسعى الى الغاء الفوارق فإن نظامه أرسى مفهوم الدولة البوليسية وثقافة الخوف من السلطة".ويؤكد مصطفى كامل السيد أنه "لم يكن يؤمن بالديموقراطية".وفي خطاباته، كان عبد الناصر يعتمد الاسلوب الشعبوي ويسخر من اسرائيل والقوى الاستعمارية مستخدما اللهجة العامية المصرية.ولكن سياساته الدولية والاقليمية كانت تتسم أحيانا بالتهور، في رأي خصومه.ففي العام 1962 أرسل عبد الناصر قوات الى اليمن لدعم الثوار في مواجهة النظام الملكي المدعوم آنذاك من السعودية. وتحول التدخل في اليمن الى مستنقع للقوات المصرية لعدة سنوات، وفق بعض المحللين.ولكن الضربة القاضية جاءت من هزيمته من اسرائيل في حرب العام 1967 التي انتهت باحتلال اسرائيل لسيناء المصرية وقطاع غزة الذي كان يتبع مصر آنذاك) وهضبة الجولان السورية والضفة الغربية لنهر الاردن التي كانت تتبع المملكة الأردنية في ذلك الحين.ويقول صادق (كانت كارثة والعالم العربي لا يزال يدفع ثمنها حتى الآن).وعلى مدى سنوات، طالب القادة العرب من دون جدوى بالانسحاب من الاراضي المحتلة عام 1967 من أجل اقامة دولة فلسطينية.وبعد تسع سنوات من وفاة عبد الناصر، وقع خليفته أنور السادات معاهدة سلام مع اسرائيل لتصبح مصر أول دولة عربية تبرم السلام مع الدولة العبرية.وقال الرئيس عبد الفتاح السيسي الذي وصف عبد الناصر بأنه قائد "وطني"، إن مصر لم تكن تستطيع أن تظل في حرب مع اسرائيل الى الأبد.

المنافذ: ضبط عجلتين تم التلاعب في وصف بضاعتهما ووزن الحمولة

بغداد - الزمان

ضبط منفذ زرباطية الحدودي في محافظة واسط، عجلة محملة بمادة مرمر مجسمات وحاويات نفايات حديد بحمولة إجمالية 15 طنا و940 كيلوغراما مخالفة للضوابط والمنجزة معاملتها الكمركية من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي. اذ تمكنت شعبة البحث والتحري وخارج الحرم الكمركي من ضبط العجلة وتدقيق معاملتها الكمركية ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين أن هنالك اختلاف في شهادة المنشأ وفاتورة الشراء والمرفقة حديد مختلف الاحجام والأشكال وذلك مغاير لوصف البضاعة وكذلك شهادة المنشأ واجازة الاستيراد تؤكد أن البضاعة حجر مرمر وان الفعلي تماثيل من حجر المرمر. مما سبب هدراً بالمال العام في قيمة الرسوم الكمركية والضريبية المستوفاة. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (منفذ طريبيل الحدودي في محافظة الانبار ضبط عجلة محملة بمادة الموكيت المنشأ الاردن والمنجزة معاملتها الكمركية من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي. بعد ضبط العجلة خارج الحرم الكمركي عند سيطرة البحث والتحري وتدقيق شريط وزن البضاعة أن ما تم ذكره 12 طنا والفعلي لوزن الحمولة 13 طنا و 220 كيلوغراما وكذلك البضاعة خاضعة لقانون حماية المنتج وبرسم 25 بالمئة وعدم تنزيل الكمية من إجازة الاستيراد . تمت إحالة المخالفتين وفق محضرين أصوليين إلى القاضي المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين المنجزين للمعاملتين خلافاً للضوابط والتعليمات النافذة). من جانب اخر اعتقلت قوة أمنية امس مدير دائرة النافذة الواحدة في هيئة الإستثمار الوطنية بناء على طلب اللجنة العليا لمكافحة الفساد. وافاد مصدر بأن (قوة أمنية خاصة القت القبض على سعد جميل هويدي مدير دائرة النافذة الواحدة في هيئة الإستثمار)، مشيرا الى ان (هذه الدائرة من أكثر دوائر الهيئة صلة بالتعامل بين الدولة والمستثمرين). وكان مجلس القضاء الاعلى قد اصدر مذكرة قبض على هويدي. وخولت وثيقة صادرة عن محكمة استئناف بغداد الرصافة اطلعت عليها (الزمان) امس، اعضاء الضبط القضائي ومن تقع بيده المذكرة بالقبض على هويدي كونه مطلوبا وفق القرار 160 لسنة 1983 المعدل واحضاره بناء على شكوى مقدمة ضده من اللجنة المشكلة بالامر الديواني رقم 29.

خبراء : إنهيار الإقتصاد وإستنزاف الإحتياطي النقدي مسألة وقت

المالية تعزو تأخر الرواتب إلى عدم إطلاق التمويل

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

عزت وزارة المالية تأخر صرف رواتب الموظفين والمتقاعدين وشبكة الرعاية الاجتماعية ، الى تأخر اطلاق التمويل جراء عدم توفر السيولة النقدية بسبب اعتماد الموازنة العامة للدولة على الاقتراض لتأمين الرواتب بعد تراجع ايرادات النفط. وقالت في وثيقة رسمية صادرة بتوقيع وزير المالية علي عبد الامير علاوي موجهة الى مجلس القضاء الاعلى ان سبب تأخر صرف الرواتب هو (تأخير اطلاق التمويل وهذا الامر لا يقتصر على المحاكم فقط وانما وزارات ودوائر الدولة كافة لتأمين السيولة النقدية ابعد اصدار قانون الاقتراض وذلك لاعتماد الموازنة العامة للدولة على الايرادات النفطية). واشارت الوثيقة التي اطلعت عليها (الزمان) امس الى توجيه سابق للوزير بعدم صرف الرواتب الا بعد اطلاق التمويل وتتحمل المديريات المسؤولية خلاف ذلك. كما اصدرت الوزارة بيانًا امس اكدت فيه استخدام الاموال المتوفرة عبر الاقتراض البالغة 15 ترليون دينار حتى نهاية الشهر الماضي لتمويل الرواتب والنفقات الاساسية الاخرى. واكدت (انها تعمل بكل جد لضمان الوفاء بجميع الالتزامات الحكومية وفي اوقاتها المحددة، وعلى رأس تلك الالتزامات، رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية)، منوهة الى انها (تبذل هذه الجهود في ظل ظروف استثنائية وأزمة مالية خارجة عن ارادة الحكومة، تتمثل بالانخفاض الحاد في الواردات النفطية، وجائحة كورونا واثارها المحلية والدولية، بالشكل الذي فاقم نقص السيولة المتوفرة للدولة، خصوصا مع التوسع غير المخطط له في اعداد الموظفين خلال العام الماضي).

واوضحت انه (لمعالجة هذا النقص في السيولة المالية، سعت الحكومة الى استصدار تشريع برلماني يمكنها من الاقتراض داخليا وخارجيا، وقد تم استخدام الاموال المتوفرة عبر الاقتراض الداخلي البالغة بحدود 15 ترليون دينار حتى نهاية الشهر الماضي لتمويل الرواتب والوفاء بالنفقات الاساسية الاخرى، وخصوصا ما يتعلق منها بالصحة والامن)، مشيرة الى ان (استخدام القروض الدولية اقتصر على تمويل المشاريع التنموية). وتابعت (نقوم في الوقت الحاضر بإعداد خارطة طريق مفصلة لتمويل النفقات الاساسية للاشهر الثلاثة المتبقية من السنة الحالية، سنقوم بعرضها قريبا على مجلس النواب)، وموضحة ان (هذه الخطة ستشمل زيادة قدرة الوزارة على الاقتراض الداخلي، وستمكننا حال الموافقة عليها من البدء بتأمين الرواتب الحكومية بالكامل). وخلصت الى القول انها (ماضية بالإعداد لمشروع موازنة 2021 بالشكل الذي يعالج التحديات المالية والاقتصادية المتراكمة، التي تثقل كاهل البلاد)، لافتة الى ان (الظروف التي يمر بها البلد حاليا تشدد على الحاجة الملحة الى تكاتف القوى السياسية والمجتمعية، والعمل سوية بشكل مسؤول لتحقيق الامن والاستقرار، والمضي بالعراق نحو ما يستحقه شعبه الصابر من ازدهار وتنمية) على حد قولها .وارسلت الوزارة امس مشروع قانون الاقتراض الداخلي الى مجلس الوزراء وطلبت منه الاسراع في تشريعه الاقتراض. وجاء في وثيقة اطلعت عليها (الزمان) موجهة الى الامانة العامة لمجلس الوزراء انه بعد سحب الحكومة مشروع قانون موازنة 2020 من البرلمان (نرفق طيا مسودة مشروع قانون الاقتراض المحلي لتمويل العجز المالي لسنة 2020 راجين سرعة السير في تشريعه). ورأى خبراء ان اعتماد الوزارة على الاقتراض لتمويل الرواتب والنفقات بداية لاستنزاف الاحتياطي النقدي . وقال خبير اقتصادي في تعليق تلقته (الزمان) امس ان (الحكومة لم تحقق تقدما في معالجة الازمات المالية وتذهب كسابقاتها الى الاقتراض الداخلي ولم تقف منظومة الفساد عن فسادها ولم تكتف صغار الدول من نهب أموال العراق بعقود شبه وهمية وفعاليات وهمية واخرى ثانوية فضلا عن سوق بيع العملة وكوارثه)، محذرا من ان (الامر سيؤول الى اسوأ مما هو عليه الوضع في لبنان إن لم يكن هناك حلول فعلية).

وقال المستشار الخاص لرئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسعود حيدر في تغريدة على تويتر رصدتها(الزمان) امس انه (بعد سحب مشروع قانون موازنة 2020، وزارة المالية الاتحادية تطلب من الامانة العامة لمجلس الوزراء الاسراع في تشريع قانون الاقتراض الداخلي)، مضيفا ان (الانهيار المالي والاقتصادي للعراق كدولة هو مسألة وقت، اذا لم يتحذ اجراءات جذرية تصحح المسار الاقتصادي وتعيد هيكلته) .

وترأس رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي امس اجتماعاً لمناقشة مشروع قانون موازنة عام 2020بعد سحبه من مجلس النواب حضر عدد من المسؤولين والمختصين.

عوائل منتسبين في الداخلية تستنجد بالكاظمي

بغداد - رحيم الشمري

أكد المتحدث باسم رئيس الوزراء، أحمد ملا طلال أن التظاهر حق دستوري مكفول للمواطنين، محذرا من محاولة التجاوز على القانون . واضاف ملا طلال في تصريح أن (الحكومة تتفهم حاجة المتظاهرين المطالبين بالتعيين أو أمور أخرى)، مستدركا أن (الحكومة ستطبق القانون بحق كل من يحاول تجاوز القانون أو المساس بالمال العام أو المصالح العامة). من جهة اخرى ناشدت عوائل عشرات المنتسبين لوزارة الداخلية خلال اعتصام ووقفة احتجاجية في بغداد ، رئيس الوزراء ووزير الداخلية بالتدخل ورفع الظلم الذي اصاب الضباط والمنتسبين وطردهم من الخدمة مع السجن. وقالت العوائل خلال الوقفة ان (محكمة قوى الامن الداخلي الخاصة بعناصر الشرطة في وزارة الداخلية أصدرت قرارا غريبا وارتبكت خطأً جسيما ، تسبب بقطع أرزاق 40 عائلة)، مشيرة الى أن القرار (تجاوز على القانون بعدم الانصاف واستغلال سلطة القانون وانتهاك العدالة ، من خلال تشكيل مجلس تحقيقي وإحالة للمحكمة واصدار قرار خلال خمسة ايّام بحق ضباط ومراتب ينتمون لشرطة النجدة ، وطردهم من الخدمة مع السجن). وناشدت عوائل المنتسبين رئيس الوزراء ووزير الداخلية (التدخل ورفع الظلم الذي اصاب الضباط والمنتسبين جراء تعالي واستغلال مدير شرطة نجدة بغداد ، وإصداره قرارا خرق به القانون ضد مدير نجدة الكندي العميد اياد عدنان ، وبعد تنفيذ الامر خرج منتسبو قاطع نجدة الكندي بوقفة احتجاجية وتضامنية استنادا للمادة 38 للدستور خارج وقت الواجب وقبل بدء المرابطة بثلاث ساعات ، تمسكا وحبا بمديرهم ليطلبوا العطف الابوي من سلسلة مراجع الداخلية) . وقالت العوائل إنه (بعد وقفة المنتسبين رفعت مطالعة كيدية بحق المنتسبين من مدير شرطة النجدة ، ما ادى الى اعتقالهم و توقيفهم بحجة التمرد والعصيان ، وفي اليوم التالي تشكل مجلس تحقيقي بتاريخ 9/1 بحق 37 منتسبا و 3 ضباط ، وباليوم نفسه انتهى المجلس وصادق عليه مدير النجدة واحيل الى محكمة قوى الامن الداخلي الثانية ، وفي يوم٨ ايلول وهو يوم المرافعة نفسه عرضوا امام القاضي المختص بالساعات (أيعقل ان ترفع مطالعة بحق 40 شخصا ويشكل مجلس وتحال القضية ويصدر قرار حكم بحقهم خلال 7 ايام فقط)، وخاطبت العوائل رئيس الوزراء ووزير الداخلية بالقول (املنا بالله واملنا بك وبحكومتكم ان تنصفنا ، ونسألكم ما ذنب عوائل واطفال المنتسبين بالاخص منتسبي قاطع نجدة الكندي ، كونهم دوماً بخط الصد الاول ومتضامنين مع المتظاهرين وخير عون ومساعد لهم ، وعملهم انساني وخدمي قبل ان يكون امنيا) مطالبين (كل العراقيين الشرفاء نصرةً اربعين عائلة منكوبة).



حملة: العشرات من المشتبه بخروجهم عن القانون وتعاطي الممنوعات في قبضة الاجهزة الامنية بحملتها في البتاويين ببغداد

الموقف الوبائي اليومي:

تقارب الشفاء والإصابات بكورونا

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة 4111 حالة شفاء من فايروس كورونا. وقال الموقف الوبائي اليومي ان الوزارة رصدت 4116 اصابة جديدة بفارق خمسة حالات عن الشفاء.

وبلغ عدد المتوفين بالفايروس في جميع المحافظات خلال 24 ساعة الماضية 62 حالة . وقد تقدمت السليمانية وذي قار المحافظات الاخرى بعدد الوفيات. وضمن العراق نحو 8 ملايين جرعة من اللقاح ضد كورونا. وقال مدير عام دائرة الصحة العامة في تصريح امس ان (العراق اتفق مع شركات عالمية على الحصول على جرعات ضد الوباء يبلغ عددها نحو ثمانية ملايين جرعة). ونفت الوزارة ان تكون حددت عدد الموظفين المطالبين بالدوام في مؤسساتهم واكدت ان ذلك مرهون بتقدير كل محافظة ووزارة طبقا للاوامر الديوانية السابقة التي سمحت بجعل دوام المنتسبين 50 بالمئة فقط. وأودى وباء كورونا الذي ظهر في الصين في كانون الأول عام 2019 قبل أن ينتشر في جميع أنحاء العالم، بحياة أكثر من مليون شخص، وفق حصيلة أعدتها وكالة فرانس برس بالاستناد الى مصادر رسمية الإثنين.وقال مدير برنامج الطوارئ في منظمة الصحة العالمية مايكل راين الجمعة إن "مليون حالة (وفاة) رقم فظيع" محذرا من أنه "من المحتمل جداً" أن تتضاعف الحصيلة.

وتبدو التوقعات قاتمة مع ارتفاع عدد الإصابات مجددا في أوروبا والشرق الأوسط وآسيا، ما يعزز المخاوف من احتمال حدوث موجة ثانية، فيما تقابل القيود الصحية التي تفرضها الحكومات، مثل تدابير العزل وإغلاق الحانات والمطاعم أو حظر التجمعات، في العديد من البلدان باستياء متزايد من السكان.وأصيب أكثر من 32,9 مليون شخصا رسمياً منذ بداية الوباء، بينهم ما لا يقل عن 22,5 مليون تعافوا حتى اليوم. وسجلت الولايات المتحدة (نحو 205 الاف وفاة) والبرازيل (142ألف وفاة) والهند (100 ألف) والمكسيك (أكثر من 76 ألفا). ويشكّل عدد الوفيات في هذه البلدان أكثر من نصف حصيلة الوفيات في العالم.وتجاوزت الهند، حيث يتم تسجيل ما بين 80 ألف و 90 ألف إصابة جديدة يومية، عتبة ستة ملايين إصابة الاثنين.

وحذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس الجمعة من أنه لا يمكننا "إنقاذ الناس اليوم بمجرد الصلاة أو تطوير لقاحات لن تأتي إلا في وقت لاحق".

الخميس المقبل موعد قرعة مسابقات الموسم الجديد 6

إجتماع الرئاسات يرفض الحرب ضد واشنطن والنجباء تهدّد بأسلحة دقيقة

بغداد - الزمان

رفضت الرئاسات الثلاث صدور تهديدات من قوى عراقية الى جهات اجنبية ، مؤكدة أن إعلان الحرب هو من اختصاص مؤسسات الدولة التشريعية والتنفيذية المستندة الى القانون والدستور، وانه ليس من حق أي طرف اعلان حالة الحرب او التصرف على أساس حالة الحرب داخل الأراضي العراقية. وجاء اجتماع الرئاسات الثلاث ورئيس مجلس القضاء الاعلى في اثر صدور تهديد من الأمين العام لحركة النجباء اكرم الكعبي بأن (الأسلحة الدقيقة دخلت الخدمة). وقال في تغريدة على تويتر (ما زلنا ننتظر المواقف الرسمية من القوى جميعا بخصوص الثكنة العسكرية المنتهكة للسيادة العراقية، التي وضعتها أمريكا وسط بغداد باسم سفارة لتعيث في العراق فساداً وتخريباً). وأضاف ان (للمقاومة موقفها إن سكت جميعهم، خصوصا أن الأسلحة الدقيقة دخلت الخدمة). وكان الكعبي قد قال في تغريدة مماثلة السبت الماضي بأن استهداف الاحتلال فعل اقرته الشرائع السماوية والثوابت الاخلاقية. وقال بيان لمكتب رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ان الاخير حضر اجتماعا في قصر بغداد، ضم رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ورئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان(ناقش المستجدات الامنية والسياسية والتداعيات الخطيرة المترتبة على الأوضاع الحالية) واضاف ان المجتمعين اكدوا أن (التطورات الأمنية التي حدثت في الآونة الأخيرة من استمرار استهداف المراكز والمقرات المدنية والعسكرية، وتواصل أعمال الاغتيال والخطف بحق ناشطين مدنيين انما تمثل استهدافاً للعراق وسيادته وللمشروع الوطني الذي تشكلت على أساسه الحكومة الحالية لتحقيق الاستقرار وحفظ هيبة الدولة تمهيداً لإجراء انتخابات مبكرة على أسس عادلة، كما أنه ينال من سمعة العراق الدولية ومن علاقاته الخارجية) مشيرين الى أن (استمرار أجواء الاضطراب الأمني والتداعيات التي تترتب عليه سيمثل إضراراً بالغاً باقتصاد العراق وسعيه الى تجاوز الازمة التي ترتبت على انتشار جائحة كورونا وانخفاض اسعار النفط وعائداته، ويقوّض فرص الخروج بالبلد الى بر الأمان في مواجهة الأزمات). وشدّد المجتمعون على أن (العراق ليس في حالة حرب الا مع الإرهاب الذي قطع الشعب العراقي وطليعته من القوى العسكرية والأمنية بصنوفها وتنوعاتها كافة اشواطاً حاسمة في دحره والانتصار عليه) .وأكد الاجتماع أن (إعلان الحرب هو من اختصاص مؤسسات الدولة العراقية التشريعية والتنفيذية المستندة الى القانون والدستور، وانه ليس من حق أي طرف اعلان حالة الحرب او التصرف على أساس حالة الحرب داخل الأراضي العراقية، كما أنِ العراق وهو يؤكد بإصرار رفضهُ التدخل في الشؤون الداخليّة لأية دولة ويرفض تدخل الآخرين في شؤونه، فإنه يرفض تحويل أرضهُ الى ساحة تصفية حسابات او منطلقاً للاعتداء على غيره من الدول)، مضيفا أن (الوطنيين العراقيين متفقون على ترسيخ الدولة الوطنية ذات السيادة الكاملة بعيداً عن مفاهيم القيمومة الخارجية او التدخل او التبعية). ونوّه المجتمعون الى أن (المنحى الذي تتجه إليه أعمال الجماعات الخارجة على القانون ضد أمنٍ البلاد وسيادتها، يمثل منحى خطيراً يعرّض استقرار العراق الى مخاطر حقيقية، ما يستدعي تضافراً للجهود على كل المستويات وحضوراً فاعلاً لموقف القوى السياسية المختلفة من أجل التصدي لهذا التصعيد ودعم جهود الحكومة العراقية لضمان أمن وسيادة العراق). ودعا الاجتماع الى (رصّ الصفوف واتخاذ مواقف موحدة وجادة وحاسمة لمنع المزيد من التداعيات، واتخاذ الإجراءات العملية الكفيلة بضمان الاستقرار الامني) كما دعم الاجتماع (جهود الحكومة في حصر السلاح بيد الدولة، ومنع استهداف البعثات الدبلوماسية التي تقع مسؤولية حماية امنها وسلامة منشآتها وافرادها على الجانب العراقي ضمن التزاماته الدولية المعمول بها).

إجتماع بين الغزي والزعبي لتنفيذ إتفاقات القمة الثلاثية

الأردن سيزوّد العراق بالكهرباء في غضون عامين

عمان - رند الهاشمي

وقعت حكومتا العراق والاردن إتفاقا تقوم بموجبه المملكة بتزويد العراق بالطاقة الكهربائية، بعد ربط شبكة الكهرباء بين البلدين الذي سيستغرق أكثر من عامي. وقالت وكالة الأنباء الأردنية إنه (بموجب الإتفاق الذي تم بواسطة الإتصال المرئي والذي حضره وزيرة الطاقة والثروة المعدنية الأردنية هالة زواتي ووزير الكهرباء ماجد الإمارة سيقوم (الأردن بتزويد الجانب العراقي في المرحلة الأولى من المشروع بـ 1000 غيغاوات ساعة سنويا). فيما بحث حميد الغزي الامين العام لمجلس الوزراء العراقي مع السفير الاردني في بغداد منتصر الزعبي سبل تنفيذ الاتفاقات التي انبثقت عن القمة الثلاثية المصرية الاردنية ، وتشكيل ست لجان للمتابعة .وأضافت إن (بدء تزويد العراق بالطاقة الكهربائية سيتم بعد الانتهاء من إنشاء محطة تحويل الريشة الجديدة في الأردن، وإنشاء خط الربط الكهربائي الذي يربط محطة الريشة الجديدة في الأردن بمحطة تحويل القائم في العراق، بطول نحو 300 كيلو متر، وسيتم الانتهاء من هذه الأعمال خلال 26 شهراً من تاريخ توقيع العقد) .وأكدت زواتي (أهمية الربط الأردني –العراقي في تعزيز التعاون بين البلدين في إطار تطلع الأردن للربط مع دول الجوار) .وأوضحت إن الإتفاق (سيسهم في استقرار الأنظمة الكهربائية ويخدم التوجه نحو انشاء سوق عربية مشتركة للطاقة، والذي بدوره سيعمل على تعزيز التكامل الاقتصادي العربي) .ويقوم العراق حاليا بإستيراد الغاز والكهرباء من طهران بموجب إعفاء ممنوح للعراق من العقوبات المفروضة على إيران في مجال الطاقة. ومنذ أن أعادت الولايات المتحدة فرض عقوباتها على إيران في نهاية 2018 لم تنفكّ الإدارة الأميركية تمنح العراق الإعفاء تلو الآخر ريثما يعثر على مورّدين آخرين.وأعلن مسؤول عراقي لوكالة فرانس برس أن(الولايات المتحدة مددت لشهرين إضافيين الإعفاء الممنوح للعراق). وعندما تولّت حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي السلطة في أيار، منحت الولايات المتحدة، التي تخوض في العراق صراعا على النفوذ مع إيران، بغداد تمديداً للإعفاء لمدّة أربعة أشهر دفعة واحدة.

وعدت تلك الخطوة بمثابة دعم أمريكي قوي لحكومة يُنظر إليها على أنها موالية للولايات المتحدة أكثر من سابقتها.

هالة زواتي



القدوة في الإعلام العراقي

سعد البزاز إنموذجاً

منذ إن ظهر اسمه في الساحة الثقافية كاتبا لبعض الانواع الادبية سرعان ما برز بين اقرانه متميزا بوعيه المتقدم وافكاره اللماحه وتنوع ابداعه مما جعله حاضرا في عديد النشاطات الثقافية والابداعية وقد كانولعه بالثقافة والاعلام طاغيا يكتب القصة والمقالة بلغة راقية ومضامين انسانية وباسلوب يقترب من الحكاية المشوقةوهذا ما جعل كتاباته تقترب من السيناريست المحترف كما جعل منه عينا راصدة وموجهه لمن كانوا بمعيته سواء اثناءادارته للاذاعة والتلفزيون العراقية التي شهدت ازدهارا اثناء فترة وجوده ابان مطلع تسعينيات القرن الماضي او اثناءادارته لمؤسسات اخرى كما في رئاسته لتحرير جريدة الجمهورية التي لمعت حينها بين صحف العراق او عمله في ادارةبعض المؤسسات الاخرى سواء داخل العراق او خارجه كل هذا خلق من سعد البزاز شخصية اعلامية بارزة يجيد ابتكار العناوين ويبرع في اختيار البرامج التي ترتبط بنبض الشارع العراقي مما جعل من قناة الشرقية واحدة من اهمالقنوات الفضائية التي حافظت على مستوى عال من الاداء سواء على مستوى المضامين او الاشكال التي تقدم بهاوبذلك اجتذبت الشرقية ملايين المشاهدين الذين باتوا يعتبرونها القناة المحايدة والجريئة والمواكبة للحدث العراقي والملاصقة لهموم المواطن بل والملبية لحاجته ان نادى لذلك مستنجدا بشخصية الاعلامي الكبير سعد البزاز الذي طالمااستجاب ولبى. مناشدات المواطنين سواء من كبار السن او مرضى او معوزين او اطفال معاقين او يتامى حرموا منحنان والديهم هنا تجتمع في هذه الشخصية سمات الابداع والانسانية الحقة دون تبجح او مزايدات او اعلان للمدح اوتلميع صورة فالبزاز غني عن هذا وبات اليوم مكتفيا بما يملكه من عطاء ابداعي وروح وطنية وحس عال بمعاناة شعب تعرض لابشعانواع الحروب والازمات التي عصفت به وماتزال ، ان العالم يعج بالمشاهير ولكن ليس كل هؤلاء يدركون كيف يوظفونشهرتهم وابداعهم ليكون في خدمة الاخرين الذين هم الجمهور الحقيقي الذي يصنع النجومية وليس تلك التي يصنعهاالاعلام المزيف والاعلانات مدفوعة الثمن ، فكم نحن بحاجة لرجال اعلام يجيدون اشغال المواقع ويضيفون ببراعتهم نكهةجديدة لقيمة السلطة الرابعة التي اضحت اليوم تتصدر واجهة المشهد الحياتي برمته لكن للاسف حين نقارن نجد الفارق بعيدا فمع الانفجار الاعلامي والانفتاح الذي شهده العراق بعد 2003 تسلل للوسط الاعلامي والثقافي الكثير الكثير ممن لا يفقهون في الامر شيئا وتسيدوا مواقع مهمة واصبحوا الاقرب لاصحاب القرار الذين يتحكمون بمصائرالمواطنين ويتلاعبون بالرأي العام ، سعد البزاز قامة عراقية اعلامية وعالمية مختلفة ، مميزة ، تدرك مواضع الخللوتقترح الحلول والمعالجات لازمات الوطن الجريح ، فما احوجنا لمثل هكذا رجال اعلام انهم يستحقون وبجدارة وسامالشعب وهو بعض الوفاء لهذا الرجل وامثاله من الذين جعلوا ابداعهم اوسمة تهدى للاخرين ونهجهم مدرسة للاجيالفبوركت هذه الطاقات الرائعة العطاء ودام نهر الابداع والكرم العراقي فياضا بسعد وآمثاله.

☐ عن الدستور البغدادية

حسين الانصاري

بغداد

جمر وندى.. مذكرات منى سعيد

بيروت- محسن حسين

اصدرت زميلتنا منى سعيد كتابها المنتظر بعنوان (جمر وندى – فصول من سيرة ذاتية)

ونحن زملاء منى لسنوات طويلة في مجلة الف باء غمرتنا السعادة بصدور كتابها المنتظر.

وفكرنا من منا يكتب شيئا عن منى وكتابها فلم نجد افضل من ابنتها الرائعة يمام سامي وهذا ما كتبته:

بعد عقود من الانتظار كتاب (جمر وندى فصول من سيرة ذاتية) للكاتبة ماما يرى النور..

أمي معروفة بانها صحفية شاطرة وساردة قصص ممتعة، لا يمل جلستها كل من يعرفها ومن لا يعرفها. حياتها صاخبة ومليئة بالأحداث والمغامرات التي تركت في ذاتها الكثير من الندب العميقة، لكنها داوتها بانجازات صعبة وثقيلة على امرأة تسير وحيدة وفي رقبتها عائلة.

وعلى مدى سنوات طوال كتبت أمي عن تلك الاحداث الصعبة وتحدثت عنها باسلوبها الشائق ولطالما طلبنا منها ان تضعها في كتاب، لكن تلك المهمة كانت عسيرة ومؤلمة، لما فيها من استعادة لتلك الجروح، وفتحها بسكين ثلمة لا تحتمل ألمها. حتى جاء الوقت لتحبس بين جدران جائحة كورونا وتكلل استراحتها بعد التقاعد، والعودة لبيتها بعد سنوات السفر، وتشافيها من مرض السرطان، فولد هذا الكتاب بفيض من البوح الصادق المبلل بندى شفيف من احداث سعيدة، بهيئة سيرة حياة عائلة عراقية عاشرت حروبا مستمرة منذ ٦٠ عاما واكثر.. الكتاب صادم في سطوره الاولى، يستفز الدموع والمشاعر حتى آخر صفحة.. ذاكرة عائلية تحكي تاريخ العراق المدني الذي غاب عن الاجيال الجديدة، صور لأهل بغداد حين كانت جوهرة الحضارة والرقي قبل ان تخيم عليها غربان الظلام التي ذبحت روحها والقت بها على حافة الخراب.

نحتفل اليوم بهذا المنجز الكبير وثيقة العائلة التي قدمتها أمي بلغتها العالية وسردها الممتع لمحطات العمر المشرقة.

مبارك لماما انزياح همها الكبير مع صدور هذا الكتاب الذي وصفته (كالدنبلة التي لابد لها بان تفجر) لكنه انفجار ابداعي جميل. وشكرا جزيلا للعم المبدع فلاح حسن العتابي على التصميم الانيق الذي يليق بعائلتنا التي لا تقبل الا بالتميز.

قراءة ممتعة للكتاب الصادر من دار نشر سطور والذي يتوفر في مكتبة الدار في شارع المتنبي.

منى سعيد تحمل نسخة من مذكراتها

جولة تفقدية شملت شركات الحفر وغاز البصرة والجنوب وحقل أرطاوي

وزير النفط يوعز بالإسراع في تنفيذ مشاريع إستثمار الغاز المصاحب

بغداد - قصي منذر

أكد وزير النفط احسان عبد الجبار اسماعيل حرص الوزارة على الاسراع بتنفيذ مشاريع استثمار الغاز المصاحب للعمليات النفطية ، وتحويل الغاز الذي يحرق الى طاقة مفيدة تغطي جزء كبير من احتياجاتنا المحلية

جاء ذلك خلال جولة وزيارة تفقدية شملت كل من شركة الحفر العراقية وغاز الجنوب وغاز البصرة وحقل ارطاوي في محافظة البصرة .

وقال وزير النفط خلال لقائه بالمسؤولين في شركتي غاز الجنوب والبصرة والمهندسين والعاملين في حقل ارطاوي ان الوزارة تضع في اولوياتها الاسراع في تنفيذ مشاريع استثمار الغاز من خلال الاعتماد على الجهد الوطني بالتعاون مع الشركات العالمية الرصينة وصولاً الى الاهداف المخطط لها. واشار اسماعيل الى ان الوزارة قد قطعت شوطاً مهماً في هذا الاطار ، وتعمل الان على تنفيذ ماتبقى من خططها بهذا الشأن. واكد اسماعيل ان الوزارة عازمة على تذليل جميع المعوقات والصعوبات والتحديات التي تعترض تنفيذ بعض المشاريع ، من خلال توفير الدعم المالي والاستثماري . وعقد اسماعيل سلسلة من الاجتماعات واللقاءات المكثفة مع المعنيين في شركتي غاز الجنوب والبصرة ، اضافة الى زيارة احد المشاريع التطويرية لاستثمار الغاز في حقل ارطاوي استمع خلالها الى استعراض عن الخطط والبرامج التطويرية لاستثمار الغاز المصاحب.

هذ وقد شملت جولة وزير النفط زيارة شركة الحفر العراقية واللقاء بالمسؤولين والعاملين في الشركة ، مؤكداً على اهمية قطاع الحفر في تطوير الصناعة النفطية وزيادة وادامة الانتاج من النفط الخام ، مشيداً بالجهد الوطني ودوره الكبير في تنفيذ خطط وبرامج الوزارة .

واضاف وزير النفط ان الزيارة للشركات النفطية وعدد من المواقع النفطية ، تأتي في اطار المتابعة الميدانية لقيادة القطاع النفطي للمشاريع وسير الاعمال الجارية فيها.



زيارة: وزير النفط خلال زيارته شركات الجنوب

المذيعون .. نجوم في سماء الإعلام

عن (المذيع –المذيع) اتحدث اليوم . فليس كل من جلس امام المايكروفون هو مذيع كامل الأوصاف ! وانا اعرف ان حديثي لن يُرضي كل المذيعين ولكنه في الوقت ذاته ، لن يُغضب الجميع ، لتوفر حُسن النية وسلامة المقصد والهدف ! فالمذيع المتكامل يؤدي مهنة صعبة ولكنها مغرية و مؤهلاتها غير متاحة للجميع وعلى المذيع ان يتقبل النقد والانتقاد، وان يكون واثقاً من نفسه، معتزاً بها بلا غرور ، حريصا على تطويرها باستمرار، رافضاً ان يستكين لنجاحات عابرة ، وعليه ان يتحصن بما يدفع عنه المغريات المتعددة وهي ليست قليلة ، على اية حال !

ولندرك ابتداءً، ان المذيع ليس هو صاحبَ الصوت الجميل المؤثر في الأسماع، والإ لكان عبد الحليم حافظ أو كاظم الساهر من انجح المذيعين ! كما ان المذيع ليس هو صاحب " الطلة البهيّة " والا لكان عمر الشريف أو جورج كلوني مثلاً من انجح المذيعين ، وليس هو ايضاً، من يمتلك ناصية اللغة العربية ويجيد العوم في بحورها وأنهارها ، ويعرف اسباب خلاف البصريين مع أهل الكوفة من أجل تكوين جملة في اللغة العربية ، لا يأتيها الباطل والتأويل من هنا او هناك. فلو كان الامر كذلك لكان العلاّمة مصطفى جواد أوالعلاّمة محمد بهجت الاثري من ارقى المذيعين فصاحة وبلاغة، على مر العصور ! كما ان المذيع ليس هو من يمتلك الصوت الرنّان الذي يسحر الألباب، والا لكان سامي عبد الحميد اوعز الدين طابو من المذيعين الذين لا تنساهم الذاكرة

اذن ، من هو (المذيع –المذيع)، الذي نقصده ، اذا لم يكن واحداً من هؤلاء الكبار!! انه وببساطة مطلقة ليس واحداً منهم ! ولكنه يأخذ من كل واحد منهم شيئاً بعينه، ليكون مؤثراً في عيون متابعيه واسماعهم ، ذا شأن في عالم الإعلام مترامي الاطراف

وعليه بالإضافة الى كل ذلك ، ان يكون ملماً بالثقافة ورموزها واهلها، ولو بشكل عام. وعليه ان يتابع ما يجري تحت مظلة السياسة، من حق وباطل !! وان يرفض ان يكون (اطرشاً) في زفّة ، كما يقال . وان ينأى بنفسه عن كل مايمس شخصيته في ما يعده ويقدمه من برامج وحوارات . ومن متطلبات المذيع الاساسية المهمة هو احترامه للوقت وتقيده به بشكل تام حضورا وتعاملا وانصرافا .

فعمله لايعوضه احد ، الا مذيع مثله وغيابه يترك خللاً تصعبُ معالجته بسهولة وهناك ايضا من يعتقد ان المذيع مسؤول عن المادة التي يقرأها ، وهذا غير صحيح، لانه يقرأ عادة ما يعطى له من اخبار ومواد، وهو (مصون) في هذا الجانب، فقد يقرأ خبراً لا يتفق معه، ولكن عليه قراءته، وتلك هي مسؤوليته ، اما " المحتوى" فهو من مسؤولية المحرر في صالة الاخبار ، اما في حالة البرامج العامة فان معد البرنامج هو المسؤول عن محتواه. وليس من يقرأه خاصة اذا لم يكن مشاركا بالأعداد . كما أن التلقائية وعدم التكلف مطلوبان لنجاح اي برنامج .

وهل ننسى برنامج (الرياضة في اسبوع) ومؤيد البدري او برنامج (العلم للجميع) وكامل الدباغ وبرنامج (السلامة العامة) وابتهاج الياور..ولنتذكر دائماً ان النجاح له اسباب، لن يتم الا بها. واذا ما فرطنا بهذه الاسباب ، انفرط كل شيء ! وليس هذا طبعا كل شيء عن " المذيع ـ المذيع " ، وربما نعود للموضوع ثانية !!

ومما يروى في هذا المجال ... قصة احدى المذيعات في تلفزيون العراق ، أيام زمان ، اذ دخلت عليّ وهي غاضبة ، تحمل في يدها نسخة من الجدول الخاص بتوزيع الفترات الخاصة بكل واحدة منهن، فسألتها ، ماذا بها ، وما هو سبب غضبها ، قالت وهي ترفع الجدول عاليا ، هذا الجدول غير عادل كالعادة، يحابي البعضَ ويظلم البعض الآخر. وحاولت تهدئتها قليلاً ، ولكنها كانت تصر على لا عدالة الجدول ! والا ، فلماذا تداوم (هي) في فترة المساء والسهرة ثلاث مرات فقط ، بينما (فلانة) دوامها ست مرات . هل هذه هي العدالة ؟ وكانت المذيعات يفضلن فترة السهرة !

وكن يسمينها : (الفترة الذهبية) لانها تتضمن (تقديمات) عديدة ، وبضمنها (مادة السهرة) التي يشاهدها الجميع ! فقلت لها : الدوام وتوزيع الفترات شأن تنسيقي تقرره الادارة ، فقالت : انا خدمتي خمس عشرة سنة ، وفلانة خدمتها عشر سنوات . ومع هذا ، فتراتها أكثر مني ، لماذا ؟ فقلت لها مجدداً الامر لا علاقة له بسنوات الخدمة. وهي لها على التلفزيون (حق الراتب)، والذي يتناسب وسنوات خدمتها !

فهل مسه أحد ؟ قالت لا . قلت لها ، اذن العدالة متوفرة تماماً!! اما الجدول وفترات الظهور، فهذه امور يحددها التلفزيون وفق رؤيته الخاصة المرتبطة بكفاءة المذيعة، وطبيعة العمل ،لا اكثر ولا وأقل!! وزدتها من الشعر بيتاً : لو جاءتنا الان ، مذيعة جديدة ،لا تمتلك شهادة متقدمة ، ولكنها تمتلك كل مواصفات المذيعة الجيدة من صوت ولغة وحضور تلفزيوني واضح ، فاننا نقبلها على الفور، ولا نسألها عن سنوات الخدمة !

هنا تدخل عواملُ الابداع والمواصفات التي تحدثنا عنها في بداية المقال !

لم تقتنع الزميلة العزيزة بكلامي طبعاً، وقالت لي بالعامية البغدادية المحببة : (من تردوها صغار صغار ، ومن تردوها كبار كبار!!) وخرجت دون ان تغلق الباب من خلفها !









صباح الربيعي

الامارات

الغانمي يصل النجف لتفقد خطة الأربعينية

الأعرجي يلتقي في أربيل مسعود البارزاني لبحث التحدّيات

اربيل - فريد حسن
النجف - سعدون الجابري

التقى مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، في أربيل، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود البارزاني. وجرى خلال اللقاء بحث مجمل الأوضاع العامة على الساحة الوطنية، والتحديات الراهنة وتوحيد المواقف بين المركز والإقليم، وكذلك جهود الإصلاح وحلّ الملفات العالقة بين المركز والإقليم. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأعرجي اكد أن زيارته الى الإقليم على رأس وفد أمني رفيع، جاءت بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، لحل الملفات العالقة وفق الدستور وماتقتضيه المصلحة العليا للبلاد، وبشكل تدريجي وفق مبدأ الصراحة والواقعية). من جانبه أكد البارزاني أنه (يستبشر خيرا بهذه الزيارة التي تعد خارطة طريق أساسها الدستور والثقة، مبينا أن من دون الثقة المتبادلة لانستطيع بناء شيء حتى مع وجود الدستور). وشهد اللقاء أيضا بحث تعزيز التعاون المشترك بين المركز والإقليم، خصوصا مايتعلق بالتنسيق الأمني ومواجهة الإرهاب وملف النازحين. وبناءً على معلومات استخبارية؛ تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني في محافظة ديالى من القاء القبض وفقاً لمذكرات قضائية على ثلاثة عناصر من عصابات داعش منضوين في ولاية ديالى الارهابية، ويعملون فيما يُسمى بديوان الجند بصفة مقاتلين؛ وقد جرى تدوين اقوالهم اصولياً، بعدما اعترفوا بمشاركتهم في التعرضات على الأجهزة الأمنية وتفجير العبوات الناسفة ضدهم؛ اذ تم احالتهم الى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم. وأعلن الناطق الرسمي لوزارة الداخلية اللواء خالد المحنا ان العمليات الاستخباراتية الاستباقية والحملات التي تتبعها الاجهزة الامنية واخرها في البتاوين وسط العاصمة بغداد هي ليست الاولى ولن تكون الاخيرة . وذكر الناطق الرسمي ان العملية جرت بأشراف من وزير الداخلية الفريق عثمان الغانمي ، ونفذت بدقة وتكللت بإلقاء القبض على العديد من عناصر الجريمة المنظمة في منطقة البتاوين ببغداد . مشيرا الى ان بعض هؤلاء كانوا من المتسببين في انتشار جرائم المخدرات والاتجار بالاعضاء البشرية فضلا عن ان بعضهم من ارباب صالات القمار ومحال الخمور التي تم غلقها). ويذكر ان بعض المناطق في بغداد اصبحت امكنة موبوئه ?ومرتعا لعصابات الجريمة وبيع الممنوعات ونشر المخدرات والممارسات والاعمال غير الاخلاقية وشدد المحنا على ان (تشكيلات وزارة الداخلية تمضي في سبيلها الذي يرمي إلى فرض هيبة الدولة وإنفاذ القانون في كل المحافظات ولاسيما العاصمة بغداد). ووصل وزير الداخلية الفريق أول ركن عثمان الغانمي النجف الأشرف عبر مطارها الدولي ظهر امس الأثنين . وذكر بيان لأعلام محافظة النجف الأشرف وحصلت (الزمان) على نسخة منة : وصول وزير الداخلية لمدينة النجف لأجل متابعة واشرافة على الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية للأمام الحسين (ع) ، وكان بأستقبالة في المطار محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري وعدد من المسؤولين الأمنيين بالمحافظة.

زيارة مليونية

وعقد الغانمي إجتماعاً امنياً خاصاً بزيارة الأربعين المليونية امس الأثنين ، بحضور محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري وقائد عمليات الفرات الأوسط اللواء الركن علي غازي الهاشمي ونائب المحافظ هاشم الكرعاوي وقائد شرطة المحافظة وقائد حرس حدود المنطقة الخامسة وقائد فرقة الأمام علي (ع) القتالية وكبار القادة الأمنيين في المحافظة ، الأجتماع عقد في مقر قيادة شرطة المحافظة. وقال قائد فرقة الأمام علي القتالية / حشد شعبي في تصريح خاص للمكتب الاعلامي للفرقة وحصلت (الزمان) على نسخة منة : باشرت فرقة الأمام علي(ع) القتالية / حشد شعبي بمسك القاطع المسنود لها ، لتامين الزيارة المليونية بمناسبة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، بدأ من ساحة المظفر عامود رقم (واحد) إمتداداً الى العامود 110 إنتهاءً بالعامود 623بالأضافة لمهمة حماية محور بادية النجف والشق الأمني وأبراج المراقبة ، التي تحيط بالمحافظة المقدسة .واكد الخاقاني: كذلك تنفيذ العمليات الإستباقية والأستطلاع المستمر في عمق بادية النجف. من جانبه أكد المحافظ : في حديث له أن الأجهزه الأمنية في النجف كانت على قدر المسؤولية خلال المرحلة السابقة ، وعملوا بكل جد وإخلاص لحفظ النجف والمواطنين وتطبيق النظام والقانون وكذلك حماية جموع الزائرين . وفي الختام قدم الوزير شكره للمحافظ على حفاوه اللقاء وللأجهزة الأمنية ، المرابطة على حماية الممتلكات العامة والخاصة والزائرين الكرام، مطالبا بمضاعفة الجهود من أجل حماية مدينة النجف الأشرف وابناءها والزائرين.

وزير الداخلية يصل إلى النجف

البرلمان يوافق على تشكيل لجنة للتحقيق بإستهداف البعثات الدبلوماسية

الحكيم يطالب بموقف حازم يدعم هيبة الدولة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

اكد رئيس تيار الحكم عمار الحكيم ضرورة اتخاذ موقف حازم وحاسم لدعم هيبة الدولة العراقية ، وحماية المنشآت والمؤسسات الوطنية والبعثات الدبلوماسية العاملة في العراق. ونقال بيان تلقته (الزمان) عن الحكيم تأكيده خلال لقائه مجموعة من النخب السياسية والثقافية والأكاديمية (أهمية حضور المصلحة العراقية في تحركات العراق وعلاقاته الدولية ، وعدّ المصلحة العراقية بوصلة عمل الجميع) ، محذرا من إن(المرحلة المتبقية للانتخابات القادمة تحوي كثيرا من التجاذبات والتدافعات الاقليمية والدولية). ودعا الجميع الى (موقف حازم وحاسم لدعم هيبة الدولة العراقية ، وحماية المنشآت والمؤسسات الوطنية والبعثات الدبلوماسية العاملة في العراق) ، مشيدا بـ(موقف الكتل السياسية الداعم لفرض هيبة الدولة وحماية البعثات ومطالبتها الحكومة بتحمل مسؤولياتها ومحاسبة مرتكبي هذه الأفعال) مؤكدا (ضرورة مغادرة لغة التخوين واختزال الوطنية بتبني موقف معين دون آخر ، اذ إن التخوين منطق لا يبني الدولة) واشار الى إن (المرجعية الدينية العليا طالبت بحلول اربعة للملمة الوضع العراقي ، باستبدال قانون الانتخابات ومفوضية وحكومة جديدتين والانتخابات المبكرة) ، متمنيا (حسم موضوع الدوائر لندخل مرحلة العد التنازلي للانتخابات). وشدد الحكيم على (أهمية الحوارات والتوافقات والغطاءات السياسية والاجتماعية الوطنية للعقد الاجتماعي) ، محذرا من (الاستمرار بتجاهل الانسداد السياسي الحالي ، كونه عنصرا اساسا في استهداف النظام السياسي) ، موضحا أن (العقد الاجتماعي ليس خيارا من مجموعة خيارات بل هو حل لأزمة ، ويأخذ بعين الاعتبار التطورات الداخلية والخارجية).وأعلن تحفظه على وصف حكومة مصطفى الكاظمي بالفرصة الأخيرة ودعا لاستبدالها بـ(الفرصة الذهبية) مؤكدا ضرورة المعالجة السياسية ورأى ان (دعم الدولة وقوى الاعتدال التي تقوى بقوتها كفيل بالتصدي لقوى اللادولة وتفكيكها).

حسم تصويت

وأكد تحالف سائرون امس أن الجلسة المقبلة ستحسم التصويت على الدوائر الانتخابية لقانون الانتخابات. وقال النائب عن التحالف امجد العقابي في تصريح امس إن (هنالك خلافاً حدث على معايير الدوائر الانتخابية وشكلها بين نواب محافظة كركوك والموصل والكرد، إذ أن الاخيرة طالبت بأن تكون جميع المحافظات تعمل بمعيار واحد، أي الدوائر كلها تقسم لجميع المحافظات ، أما نواب محافظتي نينوى وكركوك فطالبوا باستثناء المحافظتين، لأن مناطقهم متداخلة بين الكرد والعرب واطياف اخرى) موضحا ان (رئيس المجلس محمد الحلبوسي اضطر إلى تأجيل الجلسة، لكنه اشترط على النواب المعترضين التوصل لحل نهائي)، وأضاف، أن (يوم 10/10 سيكون الموعد الأخير، إذ أن المجلس سيصوت على قانون الانتخابات، سواءٍ اتفق النواب أم لم يتفقوا).وأكد العقابي أن (أصوات الناخبين لن تضيع، بسبب دمج الأقضية أو الوحدات الإدارية القريبة في بعضها)، مشيراً إلى ان(بعض الكتل طالبت بدمج حي مقابل حي بعيد جدا عنه)، مستبعداً الاخذ بهذا المقترح، لأن (كل وحدة إدارية ستدمج مع الوحدة الإدارية المجاورة لها، إذا كان عدد سكانها قليلاً). وأكد الحلبوسي اول أمس أن رئاسة المجلس جاهزة لعرض صيغة قانون انتخابات مجلس النواب بأي وقت، معلناً عن تسلم طلب بتأجيل فقرة اكمال التصويت على القانون إلى يوم محدد خلال هذا الأسبوع وعقد مجلس النواب امس جلسته العاشرة برئاسة النائب الأول لرئيس المجلس حسن كريم الكعبي.وقالت الدائرة الإعلامية للمجلس، في بيان تلقته إن (الكعبي افتتح أعمال الجلسة العاشرة من الدورة النيابية الرابعة السنة التشريعية الثالثة، من الفصل التشريعي الأول). وتضمن جدول أعمال الجلسة مناقشة وقراءة تقارير عدد من القوانين ومشاريع القوانين ومقترحات القوانين ، منها مقترح قانون تعديل قانون سامراء عاصمة الثقافة الإسلامية، وقراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون العيد الوطني لجمهورية العراق.وانهى المجلس في جلسته تقرير ومناقشة مقترح قانون كلية الشرطة رقم 37 لسنة 2000 .من جهة اخرى أكد تحالف سائرون أن مجلس النواب وافق مبدئياً على تشكيل اللجنة الأمنية للتحقيق باستهداف البعثات الدبلوماسية والمقرات الحكومية. وقال النائب عن التحالف قصي الياسري في تصريح إن (مجلس الوزراء طلب تشكيل لجنة متخصصة من لجنة الأمن والدفاع النيابية، للتحقيق بشأن استهداف البعثات الدبلوماسية والمقرات الحكومية).

وأوضح أن (هذا الملف تم طرحه في مجلس النواب ، وتم موضحا أن (اللجنة التحقيقية ستتألف من أعضاء لجنة الأمن والدفاع حصراً، ولكن حتى الآن لم يتم تحديد رئيس أو أعضاء هذه اللجنة). وكان زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر، قد دعا في وقت سابق، إلى تشكيل لجنة تحقيق في الخروقات التي تتعرض لها البعثات الدبلوماسية وسارع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى اعلان تأييده للمقترح. واعلن النائب عن تحالف الفتح أحمد الأسدي امس دعمه للجنة لكنه طالب بأن يكون التحقيق ابتداء من من حادث المطار الذي اودى بحياة نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس وقائد فيلق القدس في الحرس الثوري الايراني قاسم سليماني بغارة امريكية مطلع العام الجاري.

وقال الاسدي في تغريدة على تويتر امس (نعلن دعمنا لتشكيل لجان برلمانية وأمنية للتحقيق في الخروقات التي تضعف هيبة الدولة وتستهدف سيادتها وأولها حادث مطار بغداد الإجرامي الذي استهدف قادة النصر)، داعيا الى (إصدار قرارات شجاعة تحفظ سيادة العراق وكرامة أبنائه التي استُبيحت بهذا الاعتداء الصارخ).



نخب: عمار الحكيم في مؤتمر النخب السياسية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية) ○
الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي) ○
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاوين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

وزيران سابق وحالي وخبير يطرحون خطة لجعل العراق بلداً مرفهاً بحلول العام 2028

الخطيب : ستراتيجيات جديدة لتجاوز 20 تحدياً وتحقيق أربع مجاميع من الأهداف


لؤي الخطيب
علي عبد الامير علاوي
عادل عبد المهدي

بغداد - الزمان

دعا وزير الكهرباء السابق لؤي الخطيب الى تبني خطة شاملة كان قد اعدها مع خبيرين آخرين تجعل من العراق بلدا مرفها بحلول العام 2028.

وقال الخطيب في رسالة وجهها الى (الزمان) امس ان (الخطة التي تحمل اسم عنوان –المانيفيستو.. خطة للإحياء الوطني –كانت قد اعدت في العام 2018 لكن يمكن اثارتها الآن والافادة منها)، مشيرا الى ان(اثنين من واضعي المانيفيستو اصبحا وزيرين في ما بعد والثالث اكاديمي في جامعة امريكية مرموقة).

وتتحدث الوثيقة عن 20 تحديًا يواجهها العراق وتضع اربع مجموعات من الاهداف التي ينبغي تحقيقها قبل العام 2028 لتجاوز هذه التحديات .

وكان الخطيب قد ألقى محاضرة في مؤسسة الحوار الانساني ببغداد اعلن خلالها عن الوثيقة التي ولدت نتيجة ثلاث سنوات من البحث والنقاش قام بكتابتها علي عبد الامير علاوي (وزير المالية حاليا) بمشاورة وتعاون وثيق من المؤلفين المشاركين عباس كاظم (باحث في السياسة الخارجية بكلية الدراسات الدولية العليا، جامعة جونز هوبكنز، في واشنطن) والخطيب(وزير الكهرباء في حكومة عادل عبد المهدي).

زوال ظروف

وفي التفاصيل تؤكد وثيقة المانفيسو حتمية زوال الظرف الذي يمر به العراق الذي جاء بعد ان (حرم شعبنا من الأمل بحياة كريمة وأهدرت طاقاته وإمكانات تقدمه وخفض سقف مستقبل أبنائه بسبب نظام حكم وحشي) ، في اشارة الى النظام السابق ، لكنها ايضا القت اللوم الشديد على السياسيين الذين جاؤوا بعد 2003) الذين وضعوا مصالحهم الخاصة ومصالح أحزابهم قبل واجباتهم المدنية والوطنية) .عن الرؤية التي ينطلق منها البيان الاصلاحي يقول الخطيب ان (رؤيتنا تحدد 20 تحديًا ينبغي تجاوزها. ويوضح إن التحدي الأول هو (تحديد نوع الدولة والأمة التي نأمل في أن نكون عليها) مؤكدا (ضرورة أن يعترف جميع المواطنين بأن ولاءهم الأخير هو لهذه الدولة. ويجب أن نستوعب أنْ لا يكون ثمة انتماء قومي أو عرقي أو ديني أو فكري يتمكن من فرض نفسه من جانب واحد على البلد) والتحدي الثاني هو (تدهور المؤسسات الرسمية وأليات العمل الحكومي)، فيما يتمثل التحدي الثالث بـ(تكوين هوية وطنية ووعي وطني يتجاوزان بالعراق والعراقيين الخلافات السياسة والصراعات العرقية والطائفية).

اما التحديات الاخرى فكانت (إعادة بناء مجتمعنا بعد عقود من المعاناة والعنف ووضعه على طريق التسامح وحسن الجوار وطيّ صفحة الماضي والثقة والاحترام المتبادل) و(خلق ثقافة سياسية جديدة تمد جذورها في العادات والممارسات الديمقراطية والأخلاقيات والقيم والمقاييس المتأصلة في عاداتنا ومعتقداتنا وموروثنا الروحي العراقي) و(تقليص ومن ثمّ إنهاء مستويات العنف المأساوية التي يواجهها شعبنا) و(إصلاح النظام القضائي)، و(تكوين مجتمع مرفّه يكون اقتصاده منافساً وفاعلاً ورصيناً ومستقراً) و(القضاء على الفساد الذي أصبح أمراً يهدد بقاء الأمة والدولة في العراق) و(تأسيس مجتمع تسود فيه العدالة الاقتصادية، مجتمع تتوزع فيه الثروة القومية بعدالة وتتوفر فيه شراكة تامة في التقدم الاقتصادي) و(إيجاد التوازن بين مسؤوليات الدولة ومسؤوليات الفرد والأسرة والمجتمع المدني) و(إعادة الحياة إلى مدننا ومحافظاتنا وخلق مدن نشطة تعمل على دفع حركة التغيير الاقتصادي وخلق الفرص للجميع) و(إستعادة أهمية القطاع الزراعي العراقي وقدرته على الإنتاج وإدارة مواردنا المائية الشحيحة بكفاءة) و(إدارة النمو السكاني في العراق، إذ يمكن لثمار التغيير الاقتصادي والنمو أن ترتقي بنموّ سكاني خارج السيطرة فيما يزداد عدد سكان العراق في الوقت الحاضر بدرجة مثيرة للقلق)،و(حشد شبابنا في بناء الدولة) و(استعادة السيادة التامة على أرضنا وثرواتنا الطبيعية) و(تشكيل منظومة أمنية ودفاعية واقتصادية لدول منطقة الشرق الأوسط وما وراء ذلك في منظومة الدول الإسلامية) و(رفع مستويات ومعايير التعليم الأساسي والتعليم العالي في العراق) و(وقف التدهور البيئي في العراق وإيجاد أنهار نظيفة وهواء نظيف وبيئة محمية ومدن خضر ومساحات مشجرة في المدن وإعادة الغابات وتجديد وتوسعة بساتين نخيلنا التي أتلفها الإهمال) و(إعادة إحياء حياتنا الثقافية والفنية وحماية إرثنا الحضاري اذ يجب أن يحظى الكتاب والشعراء والمعماريون وجميع أصحاب المواهب الأخرى بالاحترام والمكانة المتميزة في العراق).

وعن الأهداف التي وضعتها الخطة حتى سنة 2028 قال الخطيب ان (مجموعة الأهداف الأولى تتعلق برؤيتنا لشكل الدولة)، موضحا أن (الهيكلية الجديدة للدولة يجب أن تتطور، آخذين بنظر الاعتبار ميول الكرد وتبعاتها على الدولة العراقية الجديدة. فنتائج مساعي الكرد وتبعاتها ستكون جذرية وسوف تتطلب كتابة دستور جديد من قبل هيئة دستورية منتخبة تدعمها هيئة مستشارين من المحامين والخبراء الدستوريين).

مضيفا (نحن نعتقد أن الدستور الجديد يجب أن يأخذ في الحسبان الأمور الآتية على أقل تقدير إزالة التناقضات في الدستور الحالي والمواد التي لا داعي لوجودها فيه والمحافظة على المواد المؤسسة للديمقراطية والحقوق والحريات في الدستور الحالي.

وتحديد وضع إقليم كردستان داخل العراق بشكل واضح وغير قابل للتأويل.

والتأسيس لمبادئ اللامركزية وإعطاء السلطات المناسبة للحكومات المحلية في المحافظات والمدن والتأسيس لمبدأ الفيدرالية المالية والتأسيس لمبدأ أنّ لكل عراقي حقاً في الثروات الطبيعية للبلد من خلال إقرار ضمان مستوى الدخل الأدنى).

رؤية اقتصادية

وتابع ان (مجموعة الأهداف الثانية تتعلق برؤيتنا للاقتصاد اذ إن تكوين بلد مرفّه يحتم علينا أن نتبنى أهدافاً طموحة وواقعية في الوقت ذاته. يجب علينا من الآن إلى العام 2028 أن نضاعف دخلنا القومي ليكون 500 مليار دولار أمريكي وهذا تقدير يحفه الكثير من التفاؤل بلا شك، لكننا يجب أن نضع لأنفسنا أهدافاً كبيرة إذا أردنا أن نحفز أنفسنا للعمل باجتهاد كبير).

وتطرح الوثيقة التساؤل الآتي :ما الذي نريد تحقيقه، وما هي أهدافنا للعام 2028 وتجيب: (نهدف إلى إنهاء الفقر التام في جميع أنحاء العراق.

ولكن، مبدئياً، وبحلول العام 2028 سنسعى جاهدين لتقليل نسبة الفقر التام إلى أقل من 10 بالمئة وتوفير فرص عمل مجزية ، وخفض نسبة البطالة إلى ما دون الـ 5% ورفع دخل الفرد إلى 10 آلاف دولار، أو ضعف المستوى الحالي نمية الاقتصاد العراقي والاقتصادية لتكون نسبة النمو في الناتج المحلي 8% سنوياً وتنويع الاقتصاد والابتعاد عن الاعتماد التام على البترول.

ورفع نسبة القطاع غير النفطي إلى 60% وتحقيق مستوى إنتاج بمعدل 10 ملايين برميل نفط يومياً و 8 مليارات قدم مكعب يومياً من الغاز ومليون ونصف المليون برميل من المشتقات النفطية يومياً و40 غيغا واط من الطاقة الكهربائية ومليوني طن من البتروكيمياويات سنويا وموازنة الاقتصاد العراقي وتوجيهه إلى الاعتماد على القطاع الخاص من خلال رفع حصته إلى 65% من الناتج المحلي واعطاء الأولوية للإعمار وتطوير البنية التحتية والحفاظ على نسبة استثمار لا تقل عن 30% من الناتج المحلي والحفاظ على نسبة التضخم تحت 3% سنوياً مع نسبة مسيطر عليها من سعر العملة) .

وتقترح الخطة ستراتيجيات عدة لتحقيق ذلك منها (اقامة علاقة اقتصادية ستراتيجية مع الاقتصادات الفاعلة في آسيا وتوجه اقتصادي ستراتيجي تجاه توسع التجارة والاستثمار الاقليميين والتركيز على النقل ودور المراكز الحضرية والتمدن مع توسعة وتطوير البنية التحتية والروابط الإقليمية، وجهد ضخم في مجالي القطاع العام والخاص لزيادة الوحدات السكنية ، ودفع قوي في اتجاه الصناعات البتروكيمياوية وصناعات الطاقة ذات القيمة المضافة، وتشجيع تكوين نطاق واسع من الأعمال المرتبطة بالزراعة والشركات التجارية وتكوين شبكة من مناطق الأعمال الخاصة ومناطق التجارة الحرة ومناطق الصناعة المرتبطة بالطاقة في المدن الرئيسة. وإعادة تنظيم التعليم الأساسي والثانوي من أجل خلق خط آخر من الأكاديميات التي تعتمد الكفاءة والنتائج أساساً لتقويمها وخلق خط أعلى من مؤسسات التعليم العالي والمتخصص التي تستطيع تحقيق مستوى عالمي ومكانة دولية متقدمة وإصلاح ودمج القطاع المصرفي في مصارف قليلة تعتمد الملكية المشتركة.

اصلاح أنظمة

وإصلاح التمويل العام ونظام الموازنة العامة لضمان الدقة والمسؤولية المالية والكفاءة واصلاح النظام الضريبي المباشر وغير المباشر ومراجعة وإصلاح شروط التوظيف ومستوياته والتدريب والمهارات والرواتب والامتيازات ومراجعة جميع برامج المساعدات الاجتماعية وأشكال دعم السلع والخدمات ودراسة الحاجة إليها والنظر في إمكانية استبدالها بنظام الدخل العام وتشجيع الادخار وحسابات التقاعد من خلال صندوق النقد الوطني الإلزامي وإعادة هيكلة أسواق الادخار لتمويل شراء المنازل والاقتراض لهذا الغرض وإعادة هيكلة مؤسسات السوق المالية وتقويتها وزيادة صلاحياتها، وتأسيس مجلس الإعمار المستقل وإعطائه صلاحية تصميم وتنفيذ المشاريع الستراتيجية وتأسيس المصرف الوطني لإعادة الإعمار والتنمية وتأسيس الصندوق الوطني للاستثمار وتأسيس هيئة للسياسات الاقتصادية الوطنية وتأسيس مجلس الطاقة الاتحادي الذي يرسم الستراتيجيات والسياسات لقطاع الطاقة وتأسيس هيئة السياسات الاجتماعية الوطنية لرسم وتحديد الأهداف الاجتماعية).

وبشأن مجموعة الأهداف الثالثة ترى الخطة انها تتمثل في وقف (التدهور والانحلال والتدمير التي حلت بمؤسسات العراق والتي وصلت إلى مراحل متقدمة).

وفي هذا الصدد تحدد الخطة اهدافها للعام 2028 بما يأتي (عادة توجيه آليات الحكومة في جميع المستويات لتتلاءم مع تحديات وتعقيدات القرن الحادي والعشرين وإعادة هيكلة الحكومات الاتحادية والمحلية وإصلاح الإدارة القضائية واعادة هيكلة نظام إدارة العلاقات الخارجية للعراق وإعادة تنظيم أجهزتنا الأمنية وإعادة هيكلة مؤسساتنا التعليمي ورفع ترتيب العراق في قائمة منظمة الشفافية العالمية من مرتبته الحالية 162 من بين 168 بلدا إلى ترتيب 30).

وخلصت الوثيقة الى القول إن (النظام السياسي الذي تشكل في العراق بعد العام 2003 هو نظام مهتم بخدمة ذاته وخدمة حلقة ضيقة من المصالح جرى تصميمها وتشريعها من قبل جماعات سياسية معينة وشرعنتها) ومضى الخطيب قائلا ان (هذا المانيفيستو قد أطلق خطة ورؤية لولادة جديدة للعراق) .

داعيا إلى (التفاعل الحقيقي البناء والجادّ مع هذا المانيفيستو، ومع الأفكار التي يطرحها والتحديات التي يسلط الضوء عليها).

العمل وشركة كندية يناقشان دعم إعادة الإعمار

إصدار 2414 بطاقة ذكية للمشمولين بإعانة الحماية

بغداد -الزمان

تنفيذاً لتوجيهات عادل الركابي القاضية باسراع انجاز تدقيق معاملات الاسر المشمولة براتب الاعانة الاجتماعية ممن جاءت نتائجها تحت خط الفقر في محافظتي نينوى والديوانية، انجزت اقسام الحماية الاجتماعية في المحافظتين تدقيق واصدار البطاقة الذكية لـ 2414 اسرة مشمولة تمهيداً لاطلاق رواتبها خلال الدفعات القادمة.

عادل الركابي

ومازالت اقسام الحماية الاجتماعية في نينوى والديوانية مستمرة في عمليات تدقيق معاملات الاسر المشمولة براتب الاعانة ممن اعلن الوزير الركابي شمولها خلال زيارته للمحافظتين بعد اكمال الاجراءات الفنية والمالية.

وناقشت دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل مشروع بريدج الهادف الى دعم إعادة الاعمار من خلال التطوير والنمو والتشغيل وذلك خلال الاجتماع الذي عقده مدير عام الدائرة رائد جبار باهض مع ممثلي الشركة الكندية للاستشارات الدولية.

واوضح المدير العام ان (المشروع يدعم برامج الحكومة العراقية الهادفة الى تطوير البيئة الاقتصادية والاجتماعية للعراقيين في عدد من المحافظات واقامة المشاريع الانسانية والتنموية وتدريب خريجي الدورات التدريبية على اختيار نوع المشروع فضلا عن كيفية احتساب كلفته وطريقة تمويله وادارته).

واقترح (شمول محافظات ترتفع فيها نسبة الفقر والبطالة بهذا البرنامج)، مبديا (استعداد الوزارة لتقديم كل التسهيلات لانجاح هذا التعاون وتحقيق اهداف المشروع بدعم الاعمار وتطوير خبرات الشباب العاطلين من كلا الجنسين وتشغيلهم)، مؤكدا (ضرورة مراجعة جميع التجارب العالمية في هذا المجال للوصول الى نتائج تخدم الباحثين عن العمل في انشاء مشاريعهم الخاصة).



وتنفيذا لتوجيهات وزير الصناعة والمعادن منهل عزيز الخباز اعلن مدير عام الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي المهندس سيف الدين علي احمد عن إعادة 365 موظفا من العاملين بصفة عقد واجير يومي إلى العمل في الشركة وبشكل جزئي تنفيذا للاجراءات الوقائية المتبعة بسبب تفشي وباء كورونا وبالاستناد إلى الأسبقية في توقيع عقود التشغيل ، مؤكدا أن ادارة الشركة ستبذل كل مابوسعها لتطوير واقع الشركة وتفعيل أنشطتها المختلفة خلال الفترة القادمة.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (هذه الإجراءات السريعة والأحداث المتغيرة تأتي بعد قرار وزير الصناعة والمعادن بتدوير عدد من المدراء العامين في مواقع الادارة في الوزارة والشركات والتي اتت ثمارها ونتائجها الإيجابية من خلال الإجراءات الجادة التي اتخذتها إدارة الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي للارتقاء بمستوى الأداء ومنح الموظفين حقوقهم).

بابل المدينة الحضارية المعروفة كونياً

محال لبيع قطع غيار السيارات محاطة بأكداس نفايات

الحلة - محمد حمزة الجبوري

اكد مواطنون شعورهم بالملل والتعاسة حال وصولها إلى مدخل محافظة بابل الجنوبي وتحديدا منطقة نادر التي اكتظت بمحال بيع قطع غيار السيارات وتصليح المركبات ومحال تبديل زيوت السيارات فضلاً عن النفايات الصلبة المنتشرة على جانبي الطريق متسائلين كيف لمحافظة عمرها التاريخ تكون مداخلها بهذا المشهد الكئيب الذي يفتقر إلى أبسط الخدمات ناهيك عن التجاوزات على الشارع الرئيسي وزحف أصحاب المحال إلى حافات الشارع ما أدى إلى حدوث ازدحامات مستدامة على مدار العام .فيما ذكر قائممقام مدينة الحلة صباح الفتلاوي أن (المحافظة شهدت اجتماعا موسعا برئاسة محافظ بابل حسن منديل القرشي وحضور جميع مدراء الدوائر الخدمية ذات العلاقة وتم الإتفاق على الشروع بتأهيل المدخل الجنوبي لمدينة الحلة الفيحاء مطلع الأسبوع المقبل)؛

مبيناً أن (حكومة بابل المحلية عازمة على إزالة التجاوزات على المرافق العامة والطرق الرئيسية والفرعية وتعمل على قدم وساق لتحقيق هذا المغزى" ؛ داعياً أهالي الحلة إلى التعاون مع الجهد الحكومي الساعي إلى تقديم الخدمات البلدية رغم التحديات المالية التي يمر بها العراق عموماً وبابل خصوصاً) من جانبه قال الأكاديمي والصحفي الدكتور محمد جاسم الشبيلي (بعد مرور نحو عقدين من الزمن على انهيار النظام الدكتاتوري في بلدنا الحبيب ,ونحن نشهد توالي الحكومات التي تتغنى بتحقيق أمنيات الشعب وتعويضه عن سنين القحط المنصرمة وتحسين أوضاع المعيشة والخدمات والارتقاء ببنى البلد التحتية وان تمارس الحكومة نظاما عالي الشفافية في بسط سلطة القانون على الجميع ونحن نستمع لهذه الشعارات اخذتنا النشوة في بادئ الأمر ورحنا نحلم أحلاما وردية وأننا لن نجد متسولا على قارعة الطريق أو طفلاً يبيع المناديل في تقاطع الطرقات ولكن انتهت مدة الحكومة الأولى ونحن نحلم ولم تستطع أن تضع بصماتها الخدمية على مدن العراق بسبب طول قائمة الكذب التي أعدتها ورفعتها شعاراً استلمت الحكومة التالية والتالية ولم تزل احلامنا احلام ومنجزات الحكومات مجرد كلام " ؛ داعياً حكومة الكاظمي الحالية إلى تدارك الأمر وإعادة الثقة بين الدولة مواطنيها قبل استفحال الفشل الخدمي وسأم الجماهير وبالتالي إنهيار الوضع العام ولات حين مندم" ؛

لافتاً إلى إن "إنقاذ العراق عموما وبابل بأعتبارها جزءا من كل يحتاج إلى رجال مخلصين جادين في تحقيق امنيات وطموحات الشعب وتغليب المصالح العليا للبلاد على المصالح الشخصية).

ما أصعب العيش مع الأغبياء

-1-

حين يكون التلاميذ من الأذكياء فان استاذهم منهم في راحة كبيرة واغتباط شديد ... والعكس بالعكس

واذا كان الابناء على درجة من الذكاء واضحة أسعدوا أباهم وفتحوا له بوابات الأمل بمستقبل زاهر لهم ...

واذا كان العاملون في قطاع معين ممن يتمتع بالفطنة والذكاء ، استطاع المسؤول عنهم أنْ يحقق ما يريد من الانجازات

واذا كان صاحب الخدم والحشم محاطاً بالاذكياء منهم استطاع أنْ ينال القسط الأوفر من الانبساط والانشراح ...،

ولكنه يجرع كؤوس الغصص على يد الاغبياء منهم ، ويحيلون حياته الى فصول مرّة العناء ...

وهكذا الحال في سائر الموارد والمواطن الأخرى ...

-2-

انّ الاذكياء لا يخشى عليهم وانما يخشى منهم، لاقتدارهم على اصطناع الحِيَل ، وايجاد المخارج لما يمارسونه من مفارقات ..!!

-3-

ومن حكايات الاغبياء الكثيرة نقتصر على ايراد حكايتين في هذه المقالة الوجيزة:

الاولى :

انّ رجلا من ال الطريحي في النجف الأشرف كان معروفاً عند الناس بمعرفته العميقة بمناسك الحج ،على النهج الصحيح ، وكان بعض الميسورين من الحُجّاج يصطحبونه معهم كل عام وعلى نفقتهم الخاصة ليكون مرشداً لهم وهم يؤدون مناسك الحج .

وذات مرّة ابتُلى الطريحيُّ بغبيّ ممن رافقوه ، ولقد أَتْعَبَهُ كثيرا وهو يحاول إرشاده للطريقة الصحيحة لاداء الاعمال، ولم يكن الغبيّ يستوعب ما يُقال له، واستمر الشيخ الطريحي في بذل جهوده لافهامه ولكن دون جدوى، وحينها تناول النعل وضرب به رأسه فما كان من الغبى الاّ المسارعة الى ضرب رأسه بنعله فسأله الشيخ الطريحي :

لماذا تضرب رأسك بالنعل ؟

فأجابه قائلاً :

تصوّرتُ أنَّ هذا من مناسك الحج ..!!

وهل ثمة غباء أكبر من هذا الغباء ؟

أَيُعْقَلُ أنْ يكون ضرب الرأس بالنعال فرضاً دينياً ؟

وأما الحكاية الثانية فهي مذكورة في بعض كتب الادب عن (عيسى بن زايد المراكبي) الذي قال لخادمه الغبيّ :

" ينبغي لك اذا استقضيتُك حاجة ان تقضي حاجتين لا إذا أَمَرْتُك بحاجتين ان تجيء بحاجة "

ثم قال له :

امض فَجِئْني بطبيبٍ وعجلّ، فمضى وجاء بطبيبٍ ومعه رجل آخر

فقال له :

هذا الطبيب أعرفه ،

فمن هذا ؟

قال :

اعوذ بالله منك

ألم تضربني بالأمس على مثْلِ هذا ؟

قد قضيتُ لك حاجتين ، وانتَ استخدمتني في حاجة .

جئتك بطبيبٍ ينظر اليك ،

فان رجاك والّا حفر هذا قبرك فهذا طبيب وهذا حفّار ..!!

-3-

وقد ابتليَ العراق الجديد بالكثير من الاغبياء الذين أرجعوا العراق الى الوراء بدلاً من العمل على ازدهاره وإعماره ...

انهم أغبياء في كل ما يتعلق بشؤون الخدمة العامة .

ولكنهم أذكياء للغاية في كل ما يتعلق بشؤنهم الخاصة.

وهنا تكمن المفارقة ...

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

بلدان عنصريان

(1)

تحاول بلدان اوربية عديدة تشويه صورة الدين الاسلامي والاساءة الى رسولنا الكريم محمد عليه وعلى ال بيته الطاهرين افضل الصلاة والسلام ، ان اعادة نشر الصور الكاريكاتورية المسيئة للرسول الكريم عبر صفحات صحيفة شارلي ايبدو الساخرة الفرنسية يوم الثلاثاء الماضي ماهو الا تصرف ارعن وعنصري لم يأخذ في الحسبان مشاعر ملايين المسلمين بكل بقاع العالم وحتى الموجودين فوق الارضي الفرنسية وان اغلب هؤلاء يحملون الجنسية الفرنسية ، الحجة التي هي اقبح من الفعل هي اعلان الصحيفة اعادة نشر الصور جاء في نفس يوم بداية محاكمة شركاء الجهاديين الذين نفذوا الاعتداء على الصحيفة يوم 7 كانون الثاني من عام 2015 واوقع 12 قتيلا من هيئة تحريرها في باريس ، عبارة (لم نستسلم ابدا) والتي كتبها لوران ريس مدير تحرير الصحيفة وهو يبرر نشر الرسوم على غلافها كانت عبارة عن حقد دفين فضلا عن كونها (عبارة سخيفة جدا) ماكان يفترض منه كتابتها على الاطلاق ؟

(2)

هذه الرسوم الاثني عشر كانت نشرتها صحيفة (يلاندس بوستن) الدنماركية في 30 ايلول من عام 2005 ثم اعادة نشرها صحيفة شارل ايبدو الفرنسية الساخرة في عام 2006 وهي تظهر (رسولنا الكريم محمد عليه وعلى ال بيته الطاهرين افضل الصلاة والسلام) ، يعتمر قنبلة بدلا من العمامة او كشخصية مسلحة بسكين محاطة بإمرتين منقبتين ؟ الوقاحة في الامر ان هيئة التحرير ذكرت في مقال نشر بنفس العدد "كثيرا ما طُلب منا منذ كانون الثاني/يناير 2015 نشر رسوم كاريكاتورية أخرى لمحمد. لكننا كنا نرفض القيام بذلك، ليس لأن ذلك محظور، فالقانون يسمح لنا بذلك، ولكن لأنه يلزمنا سبب وجيه للقيام بذلك، سبب يحمل معنى ويضيف شيئًا ما إلى النقاش".

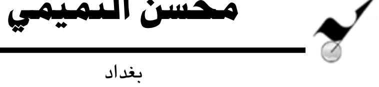
وأضاف فريق "شارلي إيبدو" "أن إعادة نشر هذه الرسوم الكاريكاتورية هذا الأسبوع الموافق لبدء محاكمة منفذي الهجوم الإرهابي في كانون الثاني/يناير 2015 يبدو أمرا ضروريا بالنسبة لنا".

(3)

الكل يعلم ان المجلة الأسبوعية قد تعرضت للتهديد عدة مرات بعد ذلك، حيث أضرمت النار في مقر هيئة تحريرها إلى أن تم الهجوم عليها في 7 كانون الثاني/ ، وتم خلاله قتل عدد من أفرادها، مما تسبب في صدمة عالمية وتظاهرات ضخمة في فرنسا. وإضافة إلى هذه الرسوم الكاريكاتورية الدنماركية، تضمنت الصفحة الأولى من صحيفة "شارلي إيبدو" كذلك تحت عنوان "كل ذلك من أجل هذا" رسما كاريكاتوريا للنبي محمد بقلم رسام الكاريكاتير كابو، الذي قُتل في هجوم 7 كانون الثاني/يناير 2015.

(4)

امر مؤسف ان دولتين مع حكومتين في فرنسا والدنمارك تقومان بهذه الاساءة البالغة ، للرسول الكريم الصادق الامين محمد (ص) وتحاولان خلق او صناعة كراهية كبيرة ضد المسلمين بل ان حكومتي فرنسا والدنمارك مسؤولتان عن قتل 14 اعلاميا من الصحيفة يوم جرى الاعتداء عليها ويمكن ان يقتل منهم اعداد اخرى وهو امر متوقع وربما ان من قتل هؤلاء ال 14 من الصحفية هي المخابرات الفرنسية في سبيل القول للعالم هذا هو الدين الاسلامي وهؤلاء هم المسلمين وفعلا قال الرئيس الفرنسي ان هذا العمل ارهاب اسلامي ، مثلما افتعلت حكومة الولايات (المتوحشة الامريكية) كذبة السلاح النووي العراقي من اجل غزوه فيما بعد والعبث بامه والاسهام بشكل مباشر بخرابه



محسن التميمي

بغداد

صديقي أصبح مديراً عاماً

في أزمنة بعيدة وغابرة وافتراضية واحد من معارفي رشحته احدى جهات مديرا عاما لواحدة من الدوائر وليس لديهم سوى شرط واحد هو ان يلبي مطالبهم في يوم واحد من كل أسبوع والباقي للمواطنين .

يقول الرجل المعرفة : وافقت وفرحت وقلت هذا جيد يوم لهم وخمسة أيام للناس . يقول صاحبي انه عندما باشر بوظيفته أتوه الجماعة وقالوا له نحن يومنا الأحد وباقي أيام الأسبوع لك ولأهلنا من المواطنين .وعندما عرضوا ما يريدون .اكتشفت ان تلبيتها يتطلب مني أسبوعا كاملا من المتابعة والصرف وإصدار الأوامر والتعينيات . وكان علي ان أعين جايجي عدد 3 وذلك ان وفود الجماعة تبدا بالتقاطر من الثامنة صباحا الى الثالثة مساء وهم حسب مواقيت الحضور ، أعضاء مجالس بلدية وأعضاء مجالس محافظة ونواب من البرلمان ورتب كبيرة .وكل واحد لا يكتفي بمطلب بل بعضهم يأتي بعشرة مطالب وأخر من يحضرون هم الأقارب وجيرانهم وهؤلاء مقدور عليهم. وحتى أتغلب على صداع راسي جراء تلك الورطة .عينت رجلا رابعا وبعقد في مكتبي إضافة الى (ستاف) الجايجية .مهمته أن يأتي لي بحبوب معالجة الصداع (البراسيتول) من اقرب صيدلية . وهكذا لم أتمنى بحياتي الآن سوى يومي الجمعة والسبت والمناسبات الوطنية لان فيهما عطل .ولكن البعض من هؤلاء يخترق قدسية هذه الأيام ويزورني في البيت وورقته الطويلة ذات المطالب الكثيرة معه . وها أنا اقضي كل الأسبوع في تنفيذ ما يريدونه الجماعة في يوم الأحد.

نعيم عبد مهلهل

دوسلدورف

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامــة للأنظمة الإلكترونية

الشركة العامة للمنظومات } سابقا
الشركة العامة لنظم المعلومات
قسم القانونية

م/ إعلان فرصة إستثمارية (بناء مجمع سكني على قطعة الأرض السكنية العائدة للشركة)

يسر الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن فرصة استثمارية لبناء مجمع سكني لمنتسبي الشركة وبطريقة التقسيط من رواتب الموظفين وتدعو الشركات ذات الإختصاص الأجنبية والشركات العراقية ذات التصنيف الأول والتي لها خبرة وأعمال مماثلة في هذا المجال للمشاركة في الفرصة أعلاه والتي يمكن الإطلاع على الشروط والمواصفات الفنية وجداول الكميات والمخططات الخاصة بالمشروع وفقاً لشروط مقاولات الأعمال الهندسية والميكانيكية والكهربائية والمدنية الصادرة من وزارة التخطيط ، بمراجعة مقر الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية / القسم التجاري لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالإعلان لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار غير قابل للرد علماً إن آخر موعد لإستلام العطاءات سيكون الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٩/ ١٠/ ٢٠٢٠.

المديـر العـام

م/ اعلان المناقصة المرقمة2020 12 L/

انشاء بناية شعبة المخزن في فرع غاز كركوك

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوه المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم العطاءات: لـ (انشاء بناية شعبة المخزن في فرع غاز كركوك) وبكلفة تخمينية قدرها (١٠٤,٦٧٩,٠٠٠) مائة واربعة مليون وستمائة وتسعة وسبعون الف دينار من الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال على عنوان (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) pd.taji@gfc.oil.gov.iq .

٢- متطلبات التاهيل المطلوبه :(قانونيه, فنيه, ماليه) المتضمنه في الوثيقه القياسيه

٣- بامكان مقدمي العطاء المؤهلين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخه مصورة من هوية تصنيف المقاولين نافذه وتخويل رسمي صادر من الشركة بأسم المراجع مع نسخه من هوية الاحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ولغاية الساعة الواحدة ظهرا وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة الف دينار) نقداوعلى شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراغير قابلة للرد

٤- تقديم تامينات اولية بأسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة مصدق بمبلغ (٣,١٤٠,٣٧٠) فقط ثلاثة ملايين ومائة واربعون الف وثلاثمائة وسبعون دينار لاغيرها على شكل صك مصدق اوخطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك على الموقع الالكتروني وان يكون معتمد من قبل وزارة النفط وان تكون تاريخ نفاذ التأمينات بعد نفاذية العطاء ب٢٨ يوم .

٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الأتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) ولغاية الساعة الواحدة ظهرا ليوم الغلق (٢١ / ١٠ /٢٠٢٠) العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي (مقر شركة تعبئة الغاز /التاجي) في الزمان والتاريخ(٢٢ / ١٠ /٢٠٢٠) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية ،يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي التالي .

٦- سيعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من موعد الغلق في مقر شركة تعبئة الغاز واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني وذلك قبل اسبوع من تاريخ انعقادة ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من المهندسين المختصين في اعداد العمل للمناقصة للاجابة على الاستفسارات .

٧- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك

٨- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة .

٩- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها

١٠- يتم ملئ القسم الرابع ، وفي حالة عدم ارفاقة ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء .

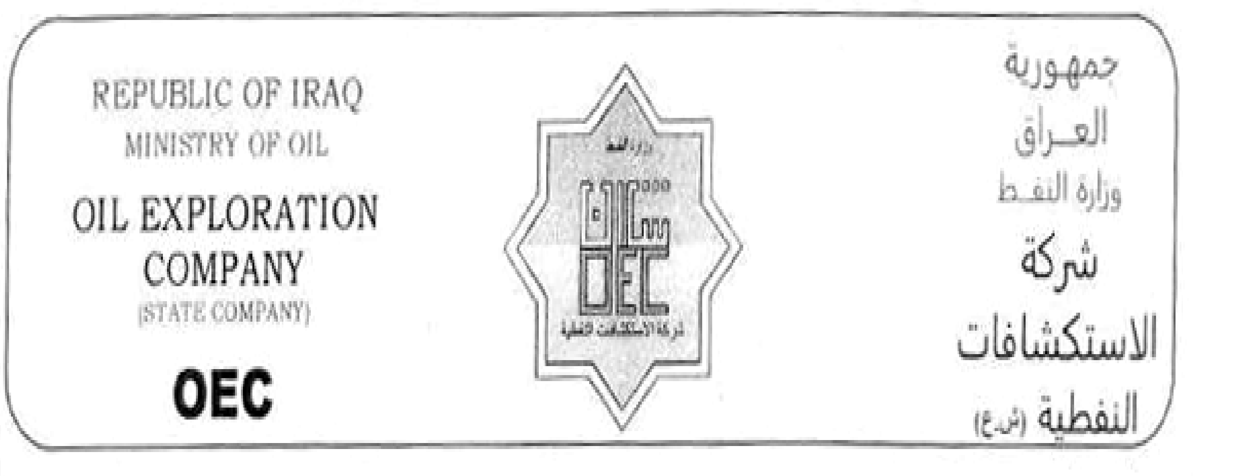
١١- تقديم هويه تصنيف مقاولين درجه عاشرة نافذة.

١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصه اجور النشر والاعلان.

١٣- بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq)

١٤- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة .

علي عبد الكريم الموسوي
المدير العام



إعـــــلان للمرة الثانية
المناقصة ٢٠٢٠/٢٧
تجهيز عجلات حقلية ثقيلة مع الادوات الاحتياطية

تعلن شركة الإستكشافات النفطية احدى شركات وزارة النفط عن اعلان المناقصة أعلاه للمرة الثانية وضمن الموازنة التشغيلية والمذكورة تفاصيلها في أدناه :

- عجلة تنكر ماء سعة (١٠٠٠٠) لتر (٦x٦) عدد / ٢
- عجلة تنكر ماء سعة (١٤٠٠٠) لتر (٦x٦) عدد / ١
- عجلة تنكر وقود سعة (١٠٠٠٠) لتر (٦x٦) عدد / ١
- عجلة كرين ١٦ طن (٨ x ٨) او (٨ x ٦) (٤ م) عدد / ١
- باص حقلي (٤ x ٤) عدد / ٦
- على أن يكون منشأ العجلات (امريكي او اوربي غربي) وسنة الصنع سنة التجهيز.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات اصحاب الخبرة والإختصاص و الملاءة المالية مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثاني لشراء وثائق المناقصة بمبلغ (٧٥٠,٠٠٠ دينار عراقي)(سبعمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد والموضح فيها التفاصيل الفنية والشروط التعاقدية والوثائق القياسية وعلى مقدمي العطاءات تقديم تأمينات اولية قدرها (٢ % من قيمة مبلغ العطاء المقدم بالدولار الامريكي) لصالح شركة الإستكشافات النفطية على شكل خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة ما يعادل المبلغ المذكور بالدينار العراقي نافذ لمدة (٩٠ يوماً) صادر من مصرف عراقي معتمد.

ان أخر موعد لإستلام العطاءات هو الساعة (١١ صباحاً) ليوم الخميس المصادف ٨ / ١٠ /٢٠٢٠ على ان تكون بفترة نفاذية لاتقل عن (٩٠ يوماً) وسيكون موعد الاجتماع الخاص بالاجابة على استفسارات المناقصين يوم الخميس المصادف ١٠/١/ ٢٠٢٠ ، علماً أن مكان إستلام العطاءات وتقديم الاستفسارات في الطابق الثاني من مقر شركتنا الكائن في مبنى وزارة النفط وسيتم فتح العطاءات علناً في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١١/ ١٠/ ٢٠٢٠ في مقر الشركة ، كما أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

الموقع والبريد الالكتروني لشركتنا:
www. oec.oil.gov.iq
oecman@oec.oil.gov.iq
Exploration@ oec.oil.gov.iq
matcon@oec.oil.gov.iq
ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان

نشوان محمد نوري
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF OIL
OIL EXPLORATION
COMPANY
(STATE COMPANY)
OEC

جمهورية
العـراق
وزارة النفـط
شركة
الاستكشافات
النفطية (ش.ع)

Announcement for the second time
Tender No. 27/2020
Supplying of heavy duty filed trucks with spare part

The Oil Exploration Company (OEC) one of the Ministry of Oil Companies, announces for the second time the issuance of the a / m tender within Operational Budget as below:

- Water tanker truck (10,000 lit) 6x6 QTY/ 2
- Water tanker truck (14,000 lit) 6x6 QTY/ 1
- Fuel tanker truck (10,000 lit) 6x6 QTY/ 1
- Truck with crane (16 ton) 8x8 or 8x6 (4 m) QTY/ 1
- Field Bus 4x4 QTY/ 6
- The Origin should be from:(USA or West Europe) and manufacturing year shall be the same year of delivery.

Competent and Specialized companies with financial abilities which are interested to participate in the a/m tender may visit the Oil Exploration Company / headquarter at the second floor of the building of Ministry of Oil to obtain tender documents in which the technical specifications, the contractual conditions and standard documents are described against non-refundable amount of (750,000 ID) (Seven hundred fifty thousand ID).
Bidders must submit a bid bond in favor of OEC (2% from the value of submitting amount in (US Dollar) in the form of bank guarantee or check or bank draft equivalent to the mentioned amount in Iraqi Dinar from Iraqi accredited bank with a validity period of (90 days).

The closing date of submitting offers is on: **Thursday 8 /10/2020** at 11:00 am. The validity of the offers should be not less than (90 days) and the meeting of answering enquires of bidder shall be on: **Thursday 1/10/2020** the place of submitting offers and enquires of bidder is at the second floor of OEC in the building of Ministry of Oil.
Offers shall be opened in public on: **Sunday 11/10/2020** at 10:00 am.
OEC is not committed to accept the lowest commercial offers.

OEC Website and E-mail Addresses:
www. oec.oil.gov.iq
oecman@oec.oil.gov.iq
Exploration@ oec.oil.gov.iq
matcon@oec.oil.gov.iq
The bidder who will be awarded the tender shall bear the costs of tender announcement.

Nashwan M. Nori
Director General
Chairman of the Board

Issue 6772 Tuesday 29/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6772 الثلاثاء 11 من صفر 1442 هـ 29 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

الجديد مع ميناء الفاو



دريد محمود الشاكر العنزي

بغداد

بعض الملاحظات السريعة اولا على هذا الصرح العراقي المطلوب انشائه

--بعد تسليم بريطانيا العجوز اقتصاديا لقواعدها للامريكان ,ضلت قوية بمخابراتها واستخباراتها,,في مطلع السبعينات بدء ذلك,ومن المهام التي اوكلت لكلا المخابرات الانكليزية والامريكية التعاون لدراسة الخليج العربي,,,,

الملاحظة الاهم في التقريرالنهائي,,,,ان منطقة الفاو في العراق البصرة,,,,,هي اقرب نقطة برية لاوربا بلا منازع,,,

--من هنا بدء التامر الدولي لمسح هذه الفكرة من اذهان الجميع والعراقيين بالخصوص ,والا لماذا لم يبدء العمل به في حينها وقدنفذت مشاريع اكبرفي حقبة السبعينات وحتى الثمانينات

ميناء كبير

--لو كانت قد بدئت لما بني اي مشروع ميناء كبير لا هنا وهناك.

--عاشر مشروع في العالم يعني بحجم كافة المشاريع المطلة على الخليج العرب

--يعني ازدواجية المور المالي للعراق ميناء الفاو الاقل تاثير عالميا والنفط المتذبذب سعره عالميا

--يعني المركز الدولي المتميز في المنطقة عن البقية من دول الجور

--يعني التشغيل الدائم والمستمر والمظمون للعمالة العراقية رغم كل الظروف

--يعني الامن العراقي المحمي عالميا والاستقرار العراقي الذي يكون مظمون عالميا

--يعني الاستقرار الداخلي والبدء ببناء الاقتصاد العراقي,وتحول العراق الى بلد جاذب لكل شيئ وليس طارد وتطوره بما يليق او يتجاوز العشرة الاواخر من قائمة الدول المتطورة(من يريد بيع او تاخير او اي تلاعب في مجريات انشاء الميناء العزيز,,,عليه ان يعي انه يؤخر العراق ارضا وسماء وشعب ,,,,وليس الميناء).

--يعني ازدهار العراق....والكثير الكثير.

الحرب عليه....

اشتركت وتامرت وفعلت الدول الكثير لعدم انشائة لكن عالميا اريد له ان ينشئ,,وداخليا لم تنضج الفكرة بعقول شابها ما شابها توحدت كلمة العراقيين على البناء لهذاالميناء واستنهضت الهمم,بوحي غريب ونشكرالدول التي ارادت تدميره او تاخيره اوالتلاعب به لانها لم تعلم مافعلت ان اصغر طفل ينطق يرقص على اغنيةخور عبدالله من الشمال الى الجنوب ,,وانقلب السحر على الساحر,,ياخور عبد الله,,,ولا يحق لاي شخص التلاعب بملكية خور عبدالله الا ان يحضر عبدالله ويبرم لاتفاق معه ,,ومن يحضره؟؟؟؟؟؟؟؟؟

نحن قلنا الكثير وتحدثنا كثيرا عن الميناء والخور,,ونحن كليا خارج العملية السياسية وليس يحدونا الاحب الوطن,,ونخشى من ان ينقلب الموضوع الى منكافات سياسية وكسب سياسي نطالب وبشدة وباصرار,,طلبين صغيرين الاول,,,والثاني,,اعلان بنود اتفاق الميناء والخور مع اي جهة كانت على الملئ وباللغاتالعربية والكردية والتركمانية والاشورية والانكليزية اذا كانت كتبت بها لننهي النقاشات حولهما وننتقل الى موضوع اغفله الجميع ولم يذكره احد لحد الان .

سنتطرق له بشكل موجز:-

اولا...لانه مشروع جديد وعالمي ...ميناء...الفاو.. لايوجد له قوانين او قرارت لدينا تحكمه او تسير اعماله,,ومن كل النواحي,,

ثانيا...لايوجد جامعة اوكلية اقترحت ان تنشئ فرع مختص بعمل الميناء اداريا وفنيا واقتصاديا..والكترونيا

ثالثا...لايوجد من تطرق الى اليةالتامين صعودا ونزولا وعلى كل شيئ وبحرا وبرا وجوا

رابعا...لاتوجد تشريعات مرورية بحرية وبرية وجوية له

خامسا...لاتوجدمرتسمات للنقل السككي والبري لمعالجة موضوع الاراضي والتعويضات ام السيطرة ضمن الحق العام

خطوط نقل

سادسا...لاتوجد تشريعات تخص المحافظات التي يمر بها خطوط النقل الحديدي والمقل البري وهل لهاتخثصيصات كالبترو دولار

سابعا..وما هو دور القطاع الخاص واي مجال العمل العمل مسموح له والى اي المستويات

ثامنا...مع هذا النقل البحري والبري والجوي هناك اجراءات داخلية ودولية وهل تلعب البعثات الدبلماسية دورا بذلك واذا بقت بهذا المستوى اما يغلق اويلغى المشروع او يعاد احتلالالعراق لتسيير الامور

تاسعا...المخالف والتالف وتسيير الاعمال لضبطها بقوانين

عاشرا...المهرب والممنوع الذي يطالب بايقاف شحنه وقوانين الارضيات.

☐ اعلامي ومحكم دولي

الموازنة العامة و لعبة الحية والدرج



كوفند شيرواني

govandsh@yahoo.co.uk

أصيبت الموازنة العامة للدولة العراقية لسنة 2020 بالكثيرمن اللغط والارتباك، وأصبحت الموازنة حديثا يتكرر في وسائل الأعلام وقنواتها، وغدت موضوع أثيرا تسيد مجالس الساسة والمثقفين والعامة على حد سواء. ويمكن تعريف الموازنة العامة بأنها خطة مالية للدولة تشمل تخمين الأيرادات العوائد وتقديرالنفقات للحكومة ومؤسساتها لسنة مالية واحدة والتي تتوافق عادة مع السنة التقويمية. ويحصل العجز في الموازنة عندما تتجاوز نفقات الدولة ايراداتها. وفي العراق، تكتب الموازنة بصيغة مشروع قانون تعده وزارة المالية ليعرض بعدها على البرلمان في الأشهر الأخيرة من السنة لتصبح جاهزة للتنفيذ في بداية السنة اللاحقة. وعليه يمثل قانون الموازنة الغطاء القانوني لكافة الفعاليات والأعمال للوزارات والمؤسسات الحكومية .

لعبة الحية والدرج

المتتبع للبيانات الرسمية والتصريحات الاعلامية حول موازنة العام الحالي سيجدها، وللأسف، تعكس عدم ألتناسق والتناغم فهي تارة ترتفع مع درج الأعداد لتهبط فجأة مع حية ثعبان الاحداث والمؤثرات وكأنها جزء من اللعبة الشهيرة الحية والدرج أو السلم والثعبان. ففي تاريخ 1- 7أعلنت اللجنة المالية البرلمانية ان الحكومة شرعت باعداد موازنة العام 2021، متخلية بذلك عن موازنة العام 2020والتي تأخر اصدارها لأسباب متعددة. وفي 1- 9أعلنت الحكومة خطتها لأعداد موازنة ثلاثة أعوام 2022،2021 ، 2023، وفي 5- 9أعلنت وزارة المالية عزمها أكمال موازنة 2020 . وفي 21 - 9أرسلت رئاسة الوزراء مشروع قانون موازنة 2020الى البرلمان لمناقشته واقراره لتعود وتسحب المشروع في اليوم التالي لأجراء تعديلات أخرى عليه!!

ملاحظات وانتقادات حول الموازنة

بوسع أي مراقب أو محلل اقتصادي أن يؤشر جملة من الملاحظات على مشروع الموازنة الذي قدمته الحكومة للبرلمان:

1- يعتقد بعض اعضاء البرلمان بوجود مخالفات قانونية وحسابية، أبرزها وجودعجز يقارب النصف من موازنة مقدرة بـ 148تريليون دينار. وهذا العجز غير المسبوق في تاريخ الموازنات العراقية، يأتي في فترة وصل الدين العام للدولة، وحسب تصريح لوزارة المالية، الى 134مليار دولار.

2- تغطي الموازنة المقدمة التقديرات لثلاثة أشهر متبقية من السنة الحالية، علية قد لايصح تسميتها موازنة سنوية كونها تشمل ربع السنة وليس السنة بأكملها. فقد جرت العادة أن تسمى كل موازنة باسم سنتها وتغطي كل أشهر السنة، لا شطرا منها. وبسبب انقضاء قرابة تسعة أشهر من السنة الحالية، وان جميع الايرادات والنفقات قد سجلت لهذه الفترة، فهي لم تعد تخمينات بل حسابات متحققة، علية فان التعبير المحاسبي ميزانية وليس موازنة هو الذي يسري على بيانات المدة المنقضية من السنة الحالية.

3 - ان اصدار موازنة بهذه الشكل المتأخر يجعل من الصعوبة اكمال الحسابات الختامية لسنة 2020 اعتمادا على موازنة لثلاثة أشهر فقط لن تكون، بطبيعة الحال، معبرة عن الواقع الاقتصادي للسنة المالية بأكملها ؟ علما بأنه وحسب المادة 28 من قانون الادارة المالية رقم 6 لسنة 2019، فأن وزارة المالية ملزمة بتقديم الحسابات الختامية لكل سنة مالية في نهاية شهر يناير من السنة اللاحقة لتعرض على البرلمان للمصادقة عليها.

توجيه انتقادات

4 - من المرجح أن الخبراء والمخططين في وزارة المالية، كانوا يتوقعون توجيه انتقادات الى مشروع الموازنة ،ويبدو، وحسبما تردد في ألأوساط المالية، أن الوزارة كانت تهدف للحصول على غطاء قانوني يسمح لها بالحصول على المزيد من القروض الخارجية تحديدا لسد النقص الحاصل في تمويل رواتب الموظفين والمتقاعدين وهو أمر ليس يسيرا في حكومة تضم أربعة ملايين موظف وثلاثة ملايين متقاعد.

ورغم جملة الأنتقادات الموجهة الى مشروع القانون، فمسودة الموازنة المقدمة تضمنت معالجات منصفة وواقعية للكثير من الأمور المستعصية بين الحكومة الأتحادية و اقليم كوردستان أهمها: تحديد نسبة حصة الاقليم من الموازنة بـ 12.6 بالمئة مقابل التزام الأقليم بتسليم انتاج 250 ألف برميل يوميا من النفط، مع تخصيص حصة مستقلة لقوات البيشمركة حرس الأقليم وهي قوات نظامية تمثل جزءا من منظومة الدفاع العراقية، اضافة الى معاودة انتاج 350 ألف برميل يوميا من حقول نفط كركوك يتم تصديرها عبر الأنبوب النفطي الذي أنشأته حكومة الأقليم قبل سنوات وتسدد الحكومة الاتحادية مصاريف تشغيله، مع الاشارة الى تقاسم الاقليم والمركز للايرادات الجمركية للمنافذ الحدودية في اقليم كوردستان.

ومع صعوبة الوضع الاقتصادي وعمق ألأزمة المالية الناجمة عن تفشي وباء الكورونا وتدهور أسواق النفط، تصبح صياغة قانونا للموازنة يستوعب كل البيانات والمتغيرات المالية، ويراعي مداخلات السياسة ورجالاتها، أمرا في غاية الصعوبة. وبأي حال فالخروج بموازنة، وإن كانت متأخرة، أفضل بكثير من فراغ قانوني يسببه غيابها ويسمح بالمزيد من الهدر والفساد وسوء ألادارة لمقدرات الوطن وخيراته.

☐ أكاديمي عراقي

السياسي ولعبة الإستحواذ على فكر الجمهور إلكترونياً

شمس الدين باسم العزاوي

بغداد

تعد وسائل التواصل الاجتماعي الاسرع في وقتنا الحاضر لأيصال المعلومات وقد استغل الاعلام هذا الامر ليتحكم المشاهد والمتابع في هذه الحالة followers ليحقق نسب مشاهدة مما يحقق ذلك ربحاً مادياً او معنوياً لمن يقوم بنشر المعلومة وهذا بعيد عن موضوع المقال .

اتجهت وسائل التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر ويوتيوب وغيرها لقراءة كل ما يرغب به المتابع لتجعل هذه المواقع هي المحرك لفكر المتلقي من خلال عرض الاعلانات والاخبار التي يهتم بها ويتم حسابها عبر خوارزميات فائقة الذكاء تتطور بتطور استخدام المتابع لها ,ويتم ذلك من خلال احتسابها لعدد النقرات على المنشور او الاعلان الممول لموضوع معين او مدة قراءة المتابع لموضوع معين والاستمرار بالبحث ضمن هذا الموضوع ,يتيح للمتابع عرض كل المنشورات التي تصبح ضمن دائرة اهتمامات المتابع تلقائياً والتي تحيله الى المنطقة التي يرغب بها الموقع لجعله ضمن منطقة الاهتمام وذلك للترويج المادي لمنتج معين او خبر معين.

للأيضاح لما سبق يمكن الاطلاع اكثر على ما سيدليه الفلم الوثائقي بخصوص هذا الموضوع بعنوان the social Dilemma.

عملية استحواذ

وعلى وفق ما تقدم يمكننا القول ان عملية الاستحواذ على فكر الجمهور واعادة برمجته في مواقع التواصل الاجتماعي تتم عبر ماكنه اعلامية ضخمة تمتلك العديد من الحسابات والصفحات والاعلانات الممولة , اذ عمدت الماكنة الاعلامية لبعض الجهات السياسية ومن ضمنها على وجه الخصوص الجهة الرسمية للحكومة العراقية في الوقت الحالي على طرح مجموعة من المواضيع الغاية الرئيسة منها التقصي والتعرف على الافكار المتناقلة للافراد التي تشكل الرأي العام للشعب فضلاً عن انها تكون الحجر الاساس الذي تنطلق منه توجهات سياسية على وفق القصد المسبق وقد تحمل تلك الموضوعات صبغة فنطازية الغاية منها اثارة الاشاعات بطريقة الدعابة يمكن تشبيهها بكذبة نيسان وقد يحمل هذا الطرح أتجاهين :

الاول : التعرف على دائرة اهتمامات المتابع ومايرغب بحدوثه مستقبلاً ضمن حيثيات سياسية وتبعاته الاعلامية ,وذلك عبر التقصي عن اهم توجهات المتابع عبر وسائل التواصل الاجتماعي والتي يتم متابعتها عبر الماكنة الاعلامية من خلال اطلاق ما يسم,,,,,ى بالهاشتاك #.

الثاني : تحقيق القراءة المستقبلية لرأي المجتمع حول عملية اختيار التي ستضفي الى وصول احد المتنافسين على السلطة لمنصب رئاسة الحكومة او ما قد سيشكل منصباً ذا اهمية للكتل المتبارية فيما بينها في الدولة .

لعبت الاشاعة للماكنة الاعلامية الخاصة بالحكومة دوراً كبيراً بايهام المواطن في طرح مواضيع ذات اهمية قصوى والتي تتعلق باعطاء مناصب قيادية في الدولة العراقية يتم التعرف عليها من قبل المواطن عبر تسريبات حكومية الا انها لا تعدوا كونها زوبعة في فنجان مما يدلل ذلك ان الحكومة تتقصد من طرح تلك المواضيع الغاية منه التعرف على ردود فعل المواطن العراقي لما يتداوله الاخرون وما يحقق ذلك من تأثير عليه سواء اكان سلباً او ايجاباً .

حرب سياسية

اذ نجد ان المحرك الاساس لعملية الحرب السياسية الحالية والقادمة هي الماكنة الاعلامية التي تخص الحكومة العراقية اذ اصبحت سلاحاً فتاكاً في الحرب الباردة التي تدور رحاها لفرض الهيمنة والسيطرة والاستحواذ على كل ما يمكن الوصول اليه في مؤسسات الدولة بما فيه السيطرة والحد من نفوذ بعض الاحزاب والكتل والتيارات والفصائل التي تحاول الابقاء على مكاسبها السياسية في الحكومة العراقية ,اذ يتم ذلك عن طريق عبر وضع الاولويات للمواطن العراقي دون الجهات سالفة الذكر مما سيحقق تقارباً فكرياً مابين المواطن والحكومة .

تعد عملية اظهار الحقيقة كما هي لا كما يريدها السياسي احدى الوسائل المهمة التي تجعل من الحكومة الحالية اكثر ثقة وقبولاً لدى المواطن مما يجعل ذلك المتابع للقضية السياسية اكثر وعياً بمعرفته لما يدور في اروقة السياسين.

من الضروري لابد من الانتباه لما يتم نشره عبر منصات التواصل الاجتماعي التي يحاول بعضها بث الاشاعات والترويج لها وذلك لغرض تحييد المواطن عن الحقيقة بصناعة حقيقة مزيفة تجعل منه كما لو انه يرى السراب ماء كلما تقدم كلما اختفى.

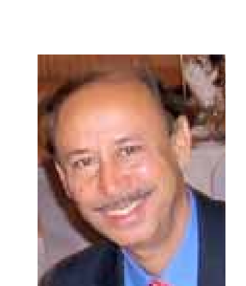
يحاول البعض توظيف ماكنة اعلامية تسمى بالذباب الالكتروني لها ذات التوجه لماكنه اعلامية اخرى الا انها مناوئة لها لما تقوم بنشره الا ان الغاية الاساسية منها التشويه لما يتم نشره من تلك الماكنة وذلك لتحقيق مآرب واهداف اللادولة التي يعتاشون عليها ,ومثال على ذلك ما قد شاهدناه في ثورة تشرين أذ وجد ان أغلب المنشورات التي حاولت الانتقاص والتقليل والتشويه من الصورة الحقيقية للمظاهرات وذلك عن طريق صناعة جانب اخر يحمل صفة الثوار الذين يقومون باعمال خارجة عن القانون التي تعمل على جعل المواطن يتخذ موقفاً سلبياً تجاه الثوار دون ان يعلم المواطن بأن ما يحدث ماهو الا صنيعة غايته الرئيسة تشويه الحقيقة وطمس معالمها .

وعليه يتسم عمل الماكنه الاعلامية ذات التوجه الحكومي للاستحواذ على فكر الجمهور بطريقة تجعله يكون تابعاً بطريقة ما ما يطرح اليه من موضوعات الغاية الاساسية هو تعظيم شأن الحكومة تجاه ما يحدث في الشارع العراقي من مطالبات حقيقية للحقوق المشروعة التي لم تفي بها الحكومات السابقة وما سيأتي من حكومات وذلك بسبب سيطرة الجهات المتنفذه على صناعة وانتاج القرار السياسي في الغرف المحصنة .

هل سيحقق القادم ما لم يحققه المتقادم ؟

> **اتجهت وسائل التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر ويوتيوب وغيرها لقراءة كل ما يرغب به المتابع لتجعل هذه المواقع هي المحرك لفكر المتلقي من خلال عرض الاعلانات والاخبار التي يهتم بها ويتم حسابها عبر خوارزميات فائقة الذكاء تتطور بتطور استخدام المتابع لها ,ويتم ذلك من خلال احتسابها لعدد النقرات على المنشور او الاعلان الممول لموضوع معين او مدة قراءة المتابع لموضوع معين والاستمرار بالبحث ضمن هذا الموضوع**

الشخصية العراقية.. من الدكتاتوريه إلى الديمقراطية (1)



قاسم حسين صالح

اربيل

يستهدف هذا النص والذي يليه معرفة ما افسده النظامان الدكتاتوري والديمقراطي في الشخصية العراقية،والتنبيه الى ان الامور في السياسة والمجتمع لن تستقيم ما لم تكن اولى مهماتنا اصلاح ما افسده النظامان في الشخصية العراقية،فضلا عن ان فيهما شهادات لاحداث تهم المؤرخين المعنيين بتاريخ العراق الحديث،وتوثيق للأجيال علّهم يلتقطون العبرة منها .

الشخصية العراقية زمن النظام الدكتاتوري

كنت قضيت ربع قرن في تدريس مادة (الشخصية) فوجدت ان النظريات التي تؤكد على ثبات سلوك الفرد واتساقه عبر الزمن وعبر المواقف (يعني الشجاع يبقى شجاع طول عمره) لا تنطبق عليها،وان هذه النظريات التي ما تزال معتمدة بالمناهج الجامعية،العراقية والعربية، تجاهلت تأثير السياسة (السلطة) في الشخصية،وأن متابعتنا لتحولات الشخصية العراقية يقدّم اضافة معرفية عراقية لعلم نفس الشخصية (العربي والعالمي)نصوغها بما يشبه النظرية هي:

(ان الشخصية تتغير عبر الزمن وعبر المواقف وان للنظام السياسي الدور الرئيس في هذا التغيير).

سنقارن هنا سلوك الشخصية العراقية عبر نصف قرن في الزمن الممتد بين نظامين: الدكتاتوري(35 سنة) والديمقراطي(17 سنة)..لنثبت صحة ما حصل،آخذين بالاعتبار أن ما نشخّصه فيها لا يستوفي صيغة التعميم ولا يشمل كل المواقف،انما الغالبية من العراقيين والشائع المؤثر من المواقف..فضلا عن انه ليس من الصحيح علميا وعمليا القول بوجود شخصية عراقية واحدة تمثل المجتمع العراقي لتنوع مكوناته التي ينفرد بها في المنطقة.

في متابعتنا لنظام صدا حسين (23سنة) وجدنا انه احدث اربعة انواع بارزة من الشخصية العراقية،هي: السادية،الماسوشية،المقهورة،والمتمردة او(الثورية).

كانت السادية قد تجسدت بأقبح وأفضع اشكالها في شخصية صدام،بل انه كان سيكوباثيا باستخدامه العنف القاسي مع الخصوم من فيهم رفاق دربه. والحق،ان صدام حسين ما كان أول حاكم سادي في العراق،فالسلطة فيه مارست عبر أكثر من ألف سنة مختلف الأساليب التي تجعل الناس ينظرون إلى " الخضوع " بوصفه حقا لها وواجبا عليهم، ويتقبلون آلامهم ولا يشكونها حتى لأنفسهم،ليتحقق من خلالها (معادل نفسي) طرفاه "السادية " و"المازوشية " يمنح السلطة الشعور بالاطمئنان على ديمومتها .

ولقد بدأ تدجين العراقيين على السلوك المازوشي في سبعينيات القرن الماضي،آخذا شكل الترغيب والترهيب للانتماء إلى حزب البعث، ثم الإجبار على الالتحاق بالجيش الشعبي.

وعسكرة الناس الذي يعد من أعلى الممارسات في (معادل) السادي – المازوشي بين السلطة ورعاياها ،والمبالغة في أساليب إذلال الناس وتحقيرهم،أقساها ..أخذ ثمن الطلقات من أهل المعدوم الذي تم بها قتله، وعدم السماح بإقامة مجالس العزاء للذين تعدمهم السلطة، والإعدام في الساحات العامة للهاربين من الجيش..فضلا عن انه خلق حالة من الخوف والرعب الجمعي والرقابة الأمنية المؤسسية والحزبية، وأوصل الفرد العراقي إلى أقصى حالات اليأس المتمثلة بتوليد يقين لديه بأن تقرير مصيره بيد السلطة وحدها التي لم تستطع أن تطيح بها ثلاثة حروب كبيرة وحصار شامل لثلاثة عشر عاما. حتى " البطاقة التموينية " كان لها دور سيكولوجي في إشاعة المزاج المازوشي بتوليد وتقوية الشعور لدى المواطن بأن الدولة هي التي تطعمه وهي خيمته التي يستظل بها، وأن عليه أن يخضع لها حتى لو كانت ظالمة.

بل ان "الحملة الإيمانية " أيضا كان لها هدف مازوشي هو توجيه المواطن نحو التذرع بالصبر على ما أصابه من محن وفواجع، والشكوى لله وكبت شعور التذمّر من السلطة التي هي سبب محنه وفواجعه. والمفارقة انه نجم عن المبالغة في ممارسة السادية من قبل السلطة، مبالغة في ممارسة المازوشية بين الناس، وكبت ملأ الحوصلة، وحقد يغلي من الداخل ينتظر لحظة الانفجار ليشفي غليله في انتقام بشع..وقد حصل!..من قبل الشخصية المتمردة (الثورية) التي اوجدها ذلك النظام بين أفراد الأسر المنكوبة بضحاياها بشكل خاص.فلقد شهدت بأم عيني كيف وضعوا اطارات السيارت حول رقاب بعثيين وأحرقوهم وهم احياء يوم عاد الجيش مهزوما بحرب الكويت. ولقد انتج النظام الدكتاتوري اشد انواع الشخصية سلبية هي (الشخصية المقهورة).وفي كتابه المتع لعالم النفس اللبناني مصطفى حجازي يصف الانسان المقهور بانه المسحوق امام القوة التي يفرضها الحاكم المستبد فلا يجد من مكانة له في علاقة التسلط العنفي هذه سوى الرضوخ والتبعية والوقوع في الدونية كقدر مفروض..ومن هنا شيوع تصرفات التزلف والمبالغة في تعظيم السيد اتقاء لشرّه او طمعا في رضاه.ويضيف حجازي ان ما ينجم عن هذه العلاقة هو تغذية نرجسية السيد لمزيد من تضخيم اناه وجعل الانسان المقهور تابعا له واداة في خدمته..اذ لا اعتراف الا بأنا السيد ،لا حياة الا له ،لا حق الا حقه..وينتهي الامر بالانسان المقهور الى الاستكانة والاستسلام والتبخيس اوالحط من قيمته كانسان يعاني كل انواع الحرمان..لكنه ما ان يجد السيد قد ضعفت سطوته او فقد هيبته او اطيح به ،فان ما كان مكبوتا بداخله ينفجركالبركان..فيدفعه انفعاله الى الانتقام من كل ما يحسبه انه للسلطان. وكان ان نجم عن ذلك انتهاك الملكيتين العامة والشخصية.فبعد هزيمة جيش النظام بغزو الكويت 1991 وسقوط السلطة في اغلب المحافظات العراقية،وجهّت ضربة جديدة للمنظومة القيمية في المجتمع استهدفت الملكية العامة المتمثلة بمؤسسات الدولة،تبعها حصار نجم عنه انتهاك قيمة احترام الملكية الشخصية، اذ شاع في تسعينيات القرن الماضي حالات السرقة بشكل عام،وسرقة السيارات المصحوبة بالقتل. وكنت اجريت وقتها دراستين،التقيت في الأولى بعدد من مرتكبي جرائم السرقة بسجن ابو غريب،وتحاورت معهم في جلسة(ديوان) عن الاسباب التي تدعوهم للسرقة،فاجابوا انها العوز والفقر وعدم وجود مصدرعيش لهم ولعوائلهم.وحين سألتهم: ماذا لو اطلق سراحكم الآن؟ أجاب خمسة منهم انهم سيسرقون اول سيارة يرونها في الشارع!. اما الدراسة الثانية فقد اجريت على عصابة من ستة اشخاص قامت اواسط التسعينيات بسرقة سيارات (سوبر ياباني تحديدا) وقتل اصحابها .وكان زعيمها في الثامنة والعشرين قتل ستة اشخاص واخذ سياراتهم. وحين سالته: لو انهم البسوك البدلة الحمراء واقتادوك فجرا الى الاعدام فعلى ماذا ستندم؟ ،اجابني: اندم لأنني لم اقتل اكثر!.

ان الضربة الموجعة التي استهدفت قيمة احترام الملكيتين العامة والشخصية بسنوات الحصار..تبعتها ضربة اوجع على نفس الهدف في 2003/4/9..ومابعده شكلّتا احد اهم اسباب الفساد المالي الذي نقل العراق الى مواقع الصداره بين الدول الفاسدة.

وباستثناء الشخصية العراقية السليمة التي ظلت متماسكة في منظومتها القيمية،فان معظم الشخصيات التي استلمت السلطة(سلّمت لها من المحتل- المحرر) هي من الشخصيات التي تعاني الشعور بالقهر والظلم والحيف والجور..وجدت الفرصة لتنطلق منها الشرور..ضد المستبد واجهزته القمعية واتباعه اولا..ثم ضد الأخوة الذين حولّهم صراعهم على السلطة والثروة الى اعداء.وكان ان حدثت تحولات كبيرة في الشخصية العراقية بالزمن الديمقراطي تثبت صحة نظريتنا ان سلوك الشخصية ليس ثابتا ومستقرا عبر الزمن والمواقف وان نوع النظام السياسي له الدور الرئيس في هذا التغيير.

☐ مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية



6

درجال يكشف موعد العمل بالمدينة الرياضية المهداة من السعودية

بغداد- الزمان

كشف وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، موعد بدء العمل بالمدينة الرياضية المهداة من قبل المملكة العربية السعودية. وقال درجال إن مدينة بسماية ستكون مكاناً لإقامة مشروع المدينة الرياضية المهداة من العاهل السعودي للشعب العراقي. وأوضح ان اتصالاتنا مستمرة مع الجانب السعودي، لكن جائحة كورونا حالت دون زيارة الوفد السعودي"، مبيناً ان "الايام القادمة ستشهد البدء بالخطوات الاولى لهذا المشروع العملاق. وأنهى درجال حديث بالقول، مستعدون لإتمام هذا المشروع الذي سيكون تأثيره إيجاباً على الشارع الرياضي.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6772 Tuesday 29/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6772 الثلاثاء 11 من صفر 1442 هـ 29 من ايلول (سبتمبر) 2020م

محافظ السليمانية يتعهّد بدعم المواي تاي

بغداد- الزمان

اختتمت في محافظة السليمانية الدورة التدريبية لمدربي اقليم كوردستان بالمواي تاي واجراء اختبارات للاعبين بحضور محافظ السليمانية هفال ابو بكر الذي رعى النشاط.

وذكر رئيس الاتحاد المركزي للمواي تاي الماستر مصطفى جبار علك في بيان ان الدورة التدريبية شهدت مشاركة عشرون مدربا في اقليم كوردستان وخمسة مدربين من العاصمة بغداد ، فضلا عن اجراء الاختبارات للاعبين لمنحهم جواز المشاركة في البطولات المقبلة وبلغ عدد المتقدمين الذين خضعوا للاختبار من قبل مدربي المنتخبات الوطنية 170لاعباً.

واكد ان محافظة السليمانية تعد من ابرز معاقل اللعبة وفيها قاعدة واسعة خرجت العديد من الابطال الذين حققوا الانجازات على المستوى الاقليمي والاسيوي والدولي.

واشار علك الى ان الدورة التدريبية و الاختبارات كانت برعاية محافظ السليمانية هفال ابو بكر الذي حضر حفل الختام وابدى اعجابه باللعبة وقاعدتها واهتمام شباب المحافظة بممارستها، واعداً بدعم الابطال ورعايتهم وتقديم كل التسهيلات والدعم اللازم لاقامة البطولات المحلية و الدولية بالمحافظة.



دعم: تتلقى منتخبات المواي تاي الكثير من الدعم بسبب النتائج الجيدة

إتحاد السلة يسوّغ عدم تعاقده مع مدرّب المنتخب

بغداد- الزمان

كشف الاتحاد العراقي لكرة السلة، سبب عدم التعاقد مع مدرب بقيادة اسود الرافدين حتى الان. وقال امين سر الاتحاد خالد نجم إن الاتحاد العراقي لكرة القدم فتح مفاوضات مع عدد من المدربين الأجانب لقيادة المنتخب الوطني في المرحلة المقبلة.

وأوضح أن الاتحاد لم يحسم امر المدرب حتى الان بسبب عدم معرفة المواعيد الرسمية لمباريات المنتخب الوطني في تصفيات اسيا، التي قد تكون بنظام التجمع.

يذكر أن المنتخب الوطني استعان بخدمات المدرب قصي حاتم لقيادته في المرحلة السابقة.

عبد العباس : إجتماع الكرخ يرسّخ فوضوية إدارات

الخميس المقبل موعد قرعة مسابقات الموسم الجديد

بغداد- الزمان

قررت لجنة المسابقات في الهيأة التطبيعية إقامة قرعة منافسات الدوري الكروي للموسم الجديد 2020–2021 يوم الخميس المقبل الاول من تشرين الاول، وستكون البداية مع قرعة الدوري الممتاز، تعقبها قرعة بطولتي الكأس والدرجة الاولى. وستقام مراسيم قرعة هذا الموسم في قاعة المحطة وسط العاصمة بغداد في الساعة الخامسة عصراً، بحضور العديد من الشخصيات الرياضية ورؤساء الاندية المشاركة في الدوري. وتأمل الهيأة التطبيعية أن تكون القرعة وآليتها بداية لموسم كروي يبشر بالخير، ويخدم تطلعات كرتنا ومنتخباتنا الوطنية وجمهور اللعبة الكريم. يذكر ان منافسات الدوري الممتاز ستنطلق في الخامس والعشرين من الشهر المقبل. ومن جهة اخرى اكد رئيس نادي الشرطة الاسبق رياض عبد العباس، ان الاجتماع الاندية الذي احتضنه نادي الكرخ، اليوم، ما هو الا ترسيخ لفوضوية ادارات الاندية.

وقال عبد العباس في بيان صحفي ان "اجتماع نادي الكرخ اليوم لمناقشة قانون الاندية ما هو الا ترسيخ لفوضوية إداراة الأندية في البقاء والتوريث للابناء والعوائل في إدارة الأندية وصنع امبراطوريات من خلال تفصيل الهيئات العامة على مقاسهم والاستمرار في عمل الفاشلين من دون المراقبة الحكومية المتمثلة في إشراف وزارة الشباب والرياضة بتنظيم عمل الاندية والاشراف على الانتخابات". واضاف ان "الجميع يعلم عندما كانت وزارة الشباب والرياضة تشرف على إجراء انتخابات الاندية كيف كانت إجراءاتها قوية وحتى من اعترض على عدم دخوله في الهيئة العامة اتجه للوزارة والنظر في اعتراضه اما في حال عدم تدخل طرف حكومي محايد قوي اين سيذهب المعترضون، هل يذهبون إلى الهيئة الادارية التي ترغب في تفصيل الهيئة العامة على مقاسهم؟".

رياض عبد العباس

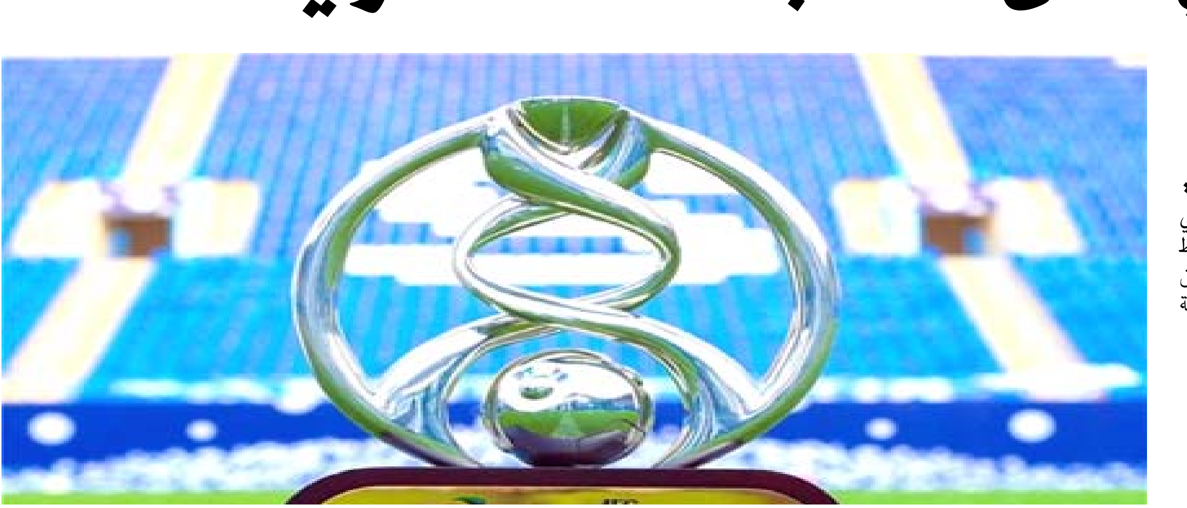
الفرق الصاعدة لربع نهائي دوري أبطال آسيا

رسن يتأهل مع بيرسبوليس الإيراني على حساب السد القطري

بغداد- الزمان

نجح فريق بيرسبوليس الإيراني في التأهل الى دور ربع النهائي من دوري ابطال آسيا بعد تغلبه على السد القطري 0-1في المباراة التي أقيمت على استاد المدينة التعليمية في قطر. نجم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم، بشار رسن شارك اساسياً في المباراة ولعب حتى الدقيقة 84 من عمر المواجهة واستطاع ان يخلق الفرص لزملائه في المواجهة. وجاء هدف اللقاء الوحيد عن طريق اللاعب عيسى كسير في الدقيقة 88 لتنتهي المباراة على هذه النتيجة. ووعد لاعب المنتخب الوطني العراقي ونادي بيرسبوليس الإيراني، بشار رسن لجماهير العراقية والإيرانية بالتأهل الى نهائي دوري أبطال آسيا 2020 رسن شارك اساسياً في مباراة فريقه امام السد في دور الـ 16من دوري الابطال، وساهم بفوز فريقه بنتيجة 0-1 ليحجز مقعده في دور ربع النهائي من دوري ابطال آسيا. وقال رسن في تصريحات صحفية بعد المباراة إن الفرحة كبيرة جداً في بيرسبولس، هاردلك لفريق السد والذي كان المرشح الأبرز للتويج باللقب. وأوضح ان المباراة الأخيرة في دور المجموعات لعب السد بالاحتياط كونه قد ضمن التاهل، على عكس ما حدث مع بيرسبوليس والذي خاض ماجهة حاسمة، بالتالي كانت لهم افضلية من هذه الناحية. وأضاف ان لاعبي بيرسبوليس، لعبوا نفذوا واجبات الكادر التدريبي بالشكل المطلوب وكان من الممكن ان نسجل هدفين او ثلاثة في بداية الشوط الثاني. وأنهى حديثه قائلاً: اعد الجماهير العراقية والإيرانية ببلوغ نهائي دوري ابطال آسيا مع بيرسبوليس، اود ان اشكر جميع من ساندنا وساهم في هذا الفوز في الدوحة وطهران وبغداد.

واكتمل عقد الفرق المتأهلة من غرب القارة الآسيوية لمنافسات ربع نهائي دوري أبطال آسيا اليوم الأحد بعد انتهاء مواجهات دور الـ16 وانتهت منافسات ثمن النهائي لفرق غرب آسيا التي تستضيفها قطر على أرضها خلال الفترة الحالية بفوز النصر على التعاون. ومن المقرر أن تسحب قرعة دور الـ 8 غدًا بالدوحة في قطر. وحدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم 17 تشرين الاول المقبل موعدًا لانطلاق منافسات فرق شرق آسيا. والفرق المتأهلة لدور الـ 8من دوري أبطال آسيا 2020 الأهلي السعودي وباختاكور الأوزبكي وبرسبوليس الإيراني والنصر السعودي.



بطولة: كأس بطولة دوري أبطال آسيا وسط طموح الفرق المتأهلة

غوارديولا يتلقّى أكبر هزيمة في تاريخه التدريبي بالريميرليغ

برشلونة تبدأ حقبة كومان بدهس فياريال في الليغا

□ مدن- وكالات: استهل برشلونة مشواره في الليجا، بانتصار عريض برباعية نظيفة على فياريال، ضمن منافسات الجولة الثالثة. وسجل الأهداف لبرشلونة أنسو فاتي في الدقائق 15و19 وميسي من ركلة جزاء في الدقيقة 35 وباو توريس مدافع فياريال بالخطأ في مرماه في الدقيقة1+45 وبهذا الانتصار يرفع برشلونة رصيده إلى 3 نقاط في المركز العاشر، وله مباراتين مؤجلتين، بينما تجمد رصيد فياريال عند 4نقاط في المركز الثامن. بدأ برشلونة المباراة بضغط مُبكر، وانطلق جوردي ألبا على الرواق الأيسر ومرر كرة داخل منطقة الجزاء للشاب أنسو فاتي الذي سدد بقوة على يمين الحارس أسينخو ليمنح التقدم للبلوجرانا في الدقيقة .15ونجح فاتي في تسجيل الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة 19 حيث تلقى تمريرة في العمق من فيليب كوتينيو، لينفرد بالحارس أسينخو ويسدد بين قدميه. وكاد جوردي ألبا أن يُسجل الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 26 حيث توغل في منطقة الجزاء، وسدد كرة قوية، تصدى لها حارس فياريال أسينخو وحولها إلى ركنية.

ركلة جزاء

وسجل ميسي الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 35من ركلة جزاء نفذها على يمين الحارس أسينخو، احتسبها الحكم لصالح أنسو فاتي الذي تدخل عليه مدافع فياريال ماريو بخشونة في منطقة الجزاء. وتألق أسينخو حارس مرمى فياريال، في التصدي لتسديدة من فيليب كوتينيو نجم برشلونة، داخل منطقة الجزاء، ليحرمه من الهدف الرابع للبلوجرانا. وأرسل ميسي كرة عرضية في منطقة الجزاء، وصلت لباو توريس مدافع فياريال الذي سجل هدفًا بالخطأ في مرماه في الدقيقة 46. وانتهى الشوط الأول بتقدم برشلونة برباعية نظيفة. ومع بداية الشوط الثاني، واصل الزحف الكتالوني، بتسديدة من ليونيل ميسي بين يدي حارس فياريال أسينخو في الدقيقة 48. وحاول جيرارد مورينو مهاجم فياريال تهديد مرمى برشلونة، حيث انطلق على الطرف الأيمن وراوغ المدافع لينجليت قبل أن يُسدد بين يدي الحارس نيتو في الدقيقة 62.

تصويبة صاروخية

وأرسل ليونيل ميسي نجم برشلونة، تصويبة صاروخية من داخل منطقة الجزاء، لكن حارس فياريال تصدى لها ببراعة وحوله إلى ركنية في الدقيقة 65. وقرر كومان المدير الفني لبرشلونة، الدفع بالوافد الجديد بيدري وعثمان ديمبلي العائد بعد إصابة طويلة، بدلا من كوتينيو وأنسو فاتي، ولاحقًا دفع ببيانيتش وترينكاو بدلا من بوسكيتس وجريزمان. وواصل أسينخو حارس مرمى فياريال صموده بتصديه لتسديدتين من ترينكاو ثم ميسي في الدقيقة 86. واستمرت سيطرة ومحاولات برشلونة، دون أي خطورة حقيقية من لاعبي فياريال الذين اكتفوا بالصمود الدفاعي ومحاولات ضئلية لتهديد مرمى نيتو، ليحصد البلوجرانا أول 3نقاط في مشواره هذا الموسم. ولقى الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، أكبر هزيمة في سجله التدريبي، على يد ليستر سيتي. ولقن ليستر سيتي مضيفه مانشستر سيتي درسًا قاسيًا، اليوم الأحد، بعدما تًغلب عليه بنتيجة 2-5 بملعب الاتحاد، ضمن مباريات الجولة الثالثة للبريميرليج. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن هذه المرة هي الأولى التي يستقبل فيها جوارديولا 5أهداف بعد 686 مباراة تحت قيادته مع جميع الفرق. وأوضحت، أن هذه المرة هي الأولى أيضًا التي يستقبل فيها مانشستر سيتي 5 أهداف بملعب الاتحاد، بعد 438 مباراة. وتوقف رصيد مانشستر سيتي عند 3نقاط من مباراتين، علمًا بأن لديه لقاء مؤجل، بينما رفع ليستر سيتي رصيده إلى 9نقاط في صدارة البريميرليج. صعق ليستر سيتي مضيفه مانشستر سيتي، بالفوز عليه 2-5على ملعب "الإمارات"، ضمن الجولة الثالثة من الدوري الإنجليزي.

تقدم مبكر

تقدم سيتي أولا عبر رياض محرز في الدقيقة الرابعة، قبل أن يسجل جيمي فاردي ثلاثية للفريق الضيف (37من ركلة جزاء و 54و58 من ركلة جزاء)، وأضاف جيمس ماديسون الهدف الرابع في الدقيقة 77 قبل أن يقلص ناثان آكي النتيجة لسيتي في الدقيقة 84 ثم جاء الدوري على يوري تيليمانس ليسجل الهدف الخامس من ركلة جزاء أيضا 88. ورفع ليستر سيتي رصيده إلى 9 نقاط في الصدارة بفارق الأهداف أمام إيفرتون، فيما استقر رصيد سيتي عند 3نقاط وله مباراة مؤجلة. واعتمد مدرب مانشستر سيتي جوسيب جوارديولا، على طريقة اللعب 1-3-2-4 حيث لعب الإسباني إيريك جارسيا إلى جانب الهولندي ناثان آكي في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين كايل ووكر وبينجامين مندي، وتناوب فرناندينيو ورودري على أداء دور لاعب الارتكاز، فيما تمركز قبل فودين وكيفن دي بروين ورياض محرز، خلف المهاجم الوهمي رحيم سترلينج. في الناحية المقابلة، لجأ مدرب ليستر سيتي بريندان رودجرز، إلى طريقة اللعب ?3-4-3 وتكون الخط الخلفي من الثلاثي دانييل أماراتي وكاجلار سويونكو وجوني إيفانز، وتواجد على الطرفين كل من تيموثي كاستاني، وجيمس جاستن، فيما تمركز في وسط الملعب كل من نامباليس ميندي ويوري تيليمانس، مقابل تحرك كل من دينيس برايت وهارفي بارنز، حول المهاجم الصريح فاردي. وبعد أقل من 4 دقائق على انطلاق اللقاء، افتتح سيتي التسجيل عن طريق محرز الذي ارتدت إليه الكرة ليسددها بعنف في الزاوية العليا اليسرى لمرمى الحارس شمايكل. وخطف رودري الكرة من فاردي على حافة منطقة جزاء ليستر، ليجرب حظه بتسديدة قوية علت العارضة في الدقيقة .13وتبادل سترلينج الكرة مع محرز، ليشق طريقه في الناحية اليمنى قبل أن يسدد الكرة مباشرة بين يدي الحارس كاسبر شمايكل في الدقيقة 17 . واقترب مانشستر سيتي من تعزيز تقدمه في الدقيقة 25 عندما أرسل دي بروين كرة امام المرمى، تابعها فرناندينيو ضعيفة في أحضان شمايكل. وألغى الحكم هدفا لمانشستر سيتي في الدقيقة 35بحجة تسلل صاحبه رودري، قبل أن يحتسب ركلة جزاء إثر لعبة مشتركة بين فاردي ووكر، تمكن الأول من ترجمتها إلى هدف التعادل في الدقيقة 37 .

تبديل تكتيكي

وأجرى جواردیولا تبديلا مبكرا بعد دقائق على مرور الشوط الثاني، دخل على اثره الشاب ليام ديلاب مكان فرناندينيو، وشق محرز طريقة قبل أن يسدد كرة زاحفة مرت بجوار المرمى في الدقيقة 52. وعلى غفلة من دفاع سيتي، تقدم ليستر بالنتيجة في الدقيقة 54 عندما أرسل كاستاجني كرة أمام مرمى سيتي، تابعها فاردي بكعب قدمه في الشباك.

وأنقذ إيدرسون مرماه من تسديدة قوية لبارنز في الدقيقة 56 لكن سرعان ما أكمل فاردي ثلاثيته في الدقيقة 58 عبر ركلة جزاء حصل عليها بنفسها إثر عرقلة من جارسيا. وردت عارضة مرمى ليستر رأسية من ديلاب في الدقيقة 64 قبل أن يدخل الإسباني فيران توريس مكان فودين، ثم يرفع دي بروين عرضية تابعها سترلينج برأسه فوق المرمى بالدقيقة 67 . ودخل جيمس ماديسون مكان المصاب برايت في تشكيلة ليستر، واخترق بارنز دفاع سيتي بسهولة قبل أن يسدد في مكان وقوف الحارس إيدرسون بالدقيقة 73 . وأنهى ماديسون آمال سيتي في العودة إلى مجريات اللقاء، عندما أطلق تسديدة قوية لا ترحم، استقرت في الزاوية العليا للمرمى بالدقيقة 77 وفي الدقيقة 84 تمكن آكي من تسجيل هدف سيتي الثاني من خلال متابعة رأسية لركلة ركنية نفذها محرز، لكن ليستر عاد ليسجل الهدف الخامس في الدقيقة 88 من إمضاء يوري تيليمانس عبر ركلة جزاء حصل عليها ماديسون.

مدرب السيتي غوارديولا يعاني من ضغوط كبيرة بسبب سوء النتائج



فوز: برشلونة تحصد العلامة الكاملة بفوزها على فياريال

Issue 6772 Tuesday 29/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6772 الثلاثاء 11 من صفر 1442 هـ 29 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● منقذ داغر

رئيس مؤسسة غالوب الدولية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا يضيفه مساء غد الاربعاء مركز الدراسات والبحوث بوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية في الجلسة الحوارية الافتراضية المعنونة (تراجع الثقة في العراق... مشكلة سياسية ام اجتماعية).

● محمد الميالي

مفتش آثار وتراث محافظة النجف كشف عن قيام الملاكات الفنية والآثارية بحملتين لإزالة التجاوزات الحاصلة على عدد من المواقع الآثارية .منها موقعي كري سعده الجنوبي وموقع الكوفة القديمة.

● محمد يونس العبادي

الكاتب والباحث الاردني صدر له كتاب بعنوان (منازل التاريخ وبيوت السياسة) ويضم مقالات هي نتاج جهد أعوام ثلاث (2016 ولغاية 2019) نشرت عبر منابر إعلامية عدة.

● كامل أمين

الباحث العراقي في حقوق الانسان شارك امس الاثنين في الندوة الافتراضية التي أقامها مركز حلول للدراسات المستقبلية بعنوان (مشروع قانون مناهضة العنف الاسري..ماله وما عليه).

● عبد الرحمن السيد

مدير الثقافة بمدينة الحسكة السورية اعلن اقامة المديرية بالتعاون مع مبادرة نحن الأمل الشبابية معرضا لاعمال تسعة فنانين شباب من أبناء المحافظة والذي افتتح في صالة المعارض بالمركز الثقافي العربي.

● عبدالباقي الخزرجي

عميد كلية الاداب في الجامعة المستنصرية ضيفته امس الاثنين كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية في ورشة عمل الكترونية عن كتابه (توهج النص قراءة نقدية).

● أمين قاسم الموسوي

الكاتب العراقي صدر له عن مؤسسة ثائر العصامي للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان (سرد ونقد) يقع في 118صفحة من القطع المتوسط.

● المياسي

المطرب الاماراتي اطلق اغنيته الجديدة (عيد النرجس) كلمات الحامد ، وألحان طربان ، وتوزيع وائل المدني.

كنعان وصفي يرتبط في الذاكرة بأدوار الشر والإجرام

مبدع إبتدأ رساماً لينطلق في عالم الفن منجزاً أكثر من 300 أغنية







أدوار: كنعان وصفي له حضور متميز في السينما المصرية

بغداد - فائز جواد

هناك العديد من الاسماء الفنية العراقية تبقى في ذاكرة الجمهور برغم مرور سنوات على رحيلها تبقى خالدة باعمالها المتميزة .ومن هذه الاسماء الفنان العراقي كنعان وصفي الذي مازالت اعماله السينمائية والتلفزيونية محط احترام وتقدير الجمهور العراقي والعربي الى جانب اعماله الموسيقية الكبيرة وخاصة اللحنية منها والتي قدمها لعشرات المطربين العراقيين الرواد والشباب . وتبوأ وصفي منصب مدير وحدة الموسيقى والغناء في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون في ثمانينيات القرن المنصرم وكان مثالا للمدير الناجح الذي تراس مفاصل القسم بكل حرفية ومهنية ، وعن ذلك يقول الفنان الرائد عبد الرحمن علي يقول (لقد كان قسم الموسيقى الغناء في الاذاعة والتلفزيون في قمته عندما كان يتراسه الراحل كنعان وصفي ولي الشرف انني عملت معه في ادارة القسم اضافة الى عملي كمطرب معتمد فكان يعاملنا دائما بالحيادية والمهنية وتعلمنا منه الكثير لالكونه موسيقار ناجح بل ايضا لانه اداري يدير مفاصل القسم بكل مهنية اضافة الى اعماله الموسيقية الرائعة التي قدمها خلال مسيرته وانا افتخر بعملي مع الفنان الكبير كنعان وصفي حين تعلمت منه الكثير لاستمر بعملي كمطرب معتمد وعضوا بفرقة الانشاد العراقية). وكان وصفي في ذات الوقت يتنقل مابين بغداد والقاهرة وبيروت بهدف اشتراكه في بطولة عدد من الافلام العربية ، فسجل الراحل حضورا متميزا وكبيرا وهو يقف مع كبار الممثلين العرب خلف الكاميرا وبهر المخرجين باداءه المتقن والحرفي حتى صار بطلا لادوار الشر والاجرام ونال اعجاب الجمهور العربي والعراقي ، والراحل متعدد المواهب فهو من جانب احترف الموسيقى واللحن والتمثيل وكان رساما ماهرا ومصمما لعدد من ديكورات الاعمال الفنية وملحنا بارعا لعدد من الاغاني الوطنية والعاطفية . ومن خلال عملي مخرجا في قسم المنوعات باذاعة بغداد في نهاية السبعينيات من القرن المنصرم كان الراحل صديقا لنا يتردد على ستديو الموسيقى في الدائرة ونتابع كيف كان يقود الفرقة الموسيقية وملاحظاته للمطربين وكان في المقابل يتردد على الاستديوهات الاذاعية ويتابع في اوقات فراغه عملية المونتاج التي كنا نقوم بها لبرامجنا الاذاعية فيبدي ملاحظاته واقتراحاته التي اسهمت بتطوير برامجنا الاذاعية المنوعه حتى صار صديقا لنا نستشيره بالمقدمات الموسيقية التي نختارها لبرامجنا وهو يبدي سعادته الكبيرة وعرفناه عن قرب كيف كان ودودا وطيب القلب ومجاملا ومرحا جدا ويمتلك روح النكتة بالرغم من المرض الذي بقي ينهش بامكاناته وحركته وعرفناه قويا وشجاعا يتغلب على اصعب الظروف التي آلمت به ، كما تعامل وصفي مع شريحة الشباب من المطربين وساعدهم ومد يد العون لهم فلحن اجمل اغاني المطرب احمد نعمة وكانت اغنيته على العنوان من اجمل واروع ماغناه نعمه واخذت شهرة واسعة في ثمانينيات القرن الماضي.

ولد وصفي في الموصل عام 1932وهو من القومية الكردية ، انتقل الى بغداد ثم حلب وبيروت واستقر به المقام في مصر اوائل الخمسينيات من القرن الماضي .. ودرس في معهد الموسيقى العالي بالقاهرة ، حيث تعرف على زوجته المصرية التي توفيت عام 1992وله منها ثلاثة اولاد (كريم وناغين وسالين)،بدأ مسيرته الفنية في عام 1948 رساماً لصور الفنانين . وفي بيروت اخذ يعمل في رسم ديكورات المسرح الصيفي في كازينو (بطرس) وكان اثناء عمله هناك يغني اغنيات محمد عبد الوهاب مما لفت انتباه صاحبة الكازينو ناديه شمعون فأعجبت بصوته وطلبت منه الغناء في الكازينو.

وفي ايام العدوان الثلاثي على مصر شكل ثلاثياً مع كارم محمود وفائدة كامل في عدة اغنيات وطنية ادت به الى مصاف النجومية في الغناء منها اغنية (بلادي بلادي) للفنان الخالد سيد درويش شارك في عدد كبير من الاستعراضات الغنائية نذكر منها على سبيل المثال اوبريت مهر العروسة مع شريفة فاضل ، اوبريت وداد الغازية مع هدى سلطان ، اوبريت حمدان وبهانه مع شريفه فاضل(وقد عرض بكثرة في تلفزيون بغداد في الستينيات) اوبريت الشاطر حسن وغيرها من الاستعرضات الغنائية . كان اول ظهور له على شاشة السينما عام 1957في فيلم (تمر حنه) وهو فيلم مصري اشتهر عرضه في دور السينما ببغداد وكان هذا الفيلم من تمثيل عدد كبير من كبار الفنانين المصريين منهم نعيمه عاكف / رشدي اباظة / احمد رمزي / عبد الوارث عسر / والمطربة فائزة احمد التي غنت في الفيلم اغنية (يمه القمر عالباب) .

قدم في العراق أغاني والحان لاكثر من 300اغنية وقدم ايضا لحن نشيد عالربابة من اناشيد الثورة الفلسطينية .ولحن لعشرات الاصوات العراقية ومنهم فاضل عواد-انوار عبد الوهاب-صباح السهل-مائدة نزهت، ليطوي الراحل حياته في اب من العام 2000بعد أن أنجز ما يقارب من 112فيلماً سينمائيا و300 اغنية .

نيللي كريم تظهر للمرة الأولى برفقة خطيبها

القاهرة - الزمان

شهد حفل عيد ميلاد الممثلة المصرية ريهام حجاج الذي أقامته قبل يومين، الظهور الأول للممثلة المصرية نيللي كريم برفقة خطيبها رجل الأعمال عمر إسلام في مناسبة إجتماعية، منذ الإعلان عن خطوبتهما، التي تمت في الساحل الشمالي. وحضر عيد الميلاد، بجانب نيللي وعمر ، إلهام شاهين وشقيقها أمير شاهين وخطيبته منة جاب الله، في أول ظهور لهما أيضاً في مناسبة إجتماعية، منذ إعلان خطوبتهما، كما حضر أيضا ماجد المصري وزوجته رانيا أبو النصر، لبلبة عبير صبري هنا شيحة نسرين إمام، زوجة المنتج المصري تامر مرسي. الى ذلك إختار المخرج محمد سامي الممثلة نيللي لتجسيد دور البطولة النسائية أمام الممثل أكرم حسني كما انها تعاقدت رسمياً على بطولة فيلم (العميل صفر)، لتجسيد دور البطولة النسائية أمام الممثل المصري أكرم حسني، وقد بدأت الإستعداد للشخصية التي ستقدمها في العمل.



الأدباء الشعبيون يؤبنون الشاعر عادل محسن

بغداد - جاسم حيدر

اقامت جمعية الادباء الشعبيين في العراق حفلا تأبينيا للشاعر الراحل عادل محسن، في قاعة نازك الملائكة ببغداد. حضره عدد من أفراد عائلة الشاعر الراحل وجمع من الشعراء العراقيين، تضمنت إلقاء كلمات بحق الراحل من قبل الشعراء رياض الركابي وعداي السلطاني وعباس عبدالحسن وحازم جابر وكريم راضي العماري ، ويحيى العلاق وشاكر الساعدي اشادوا من خلال كلماتهم بدور الشاعر في إثراء الساحة الشعرية بقصائده الجميلة، وحبه الكبير للعراق ، وأيضا مواقفه تجاه أصدقائه ومحبيه، وفي ختام الحفل عبر أولاد الراحل عن شكرهم وامتنانهم للقائمين على جمعية الأدباء الشعبيين ولكل من حضر وشارك في الحفل التأبيني و شاركهم الحزن والأسى لوفاة والدهم.



ديزل يتجه إلى الغناء

لندن - الزمان

يبدو أن النجم العالمي فين ديزل قرر أن يدخل عالم الغناء بطريقة غير متوقعة، بعيداً عن عالم السينما والتلفزيون ، إذ أطلق أغنية منفردة (اشعر كما افعل) بالتعاون مع كيجو، و قد تساءل الكثيرون عن السبب الحقيقي الذى دفعه لاتخاذ هذا القرار.ويرجع ذلك لانه في البداية، انتشار فايروس كورونا أدى الى تعطيل العديد من الأعمال السينمائية، حيث اتبع صناع السينما الإجراءات الازمة لعدم الإصابة بالفايروس الذي هدد العالم، وهو ما جعل فكرة تقديم عمل سينمائي مستحيلة.وقرر فين ديزل ألا يبتعد عن الأضواء والتواجد على الساحة الغنائية باطلاقه (اشعر كما افعل) وهي بالتأكيد الخطوة التى جعلته يتصدر عناوين الصحف والمجلات العالمية.وكذلك من أجل كسب المزيد من المعجبين عشاق الأغاني والموسيقى.

على صعيد آخر فاجأت النجمة العالمية ليلي كولينز الجمهور بإعلانها خبر خطوبتها من تشارلي مكدويل، اذ نشرت صورا لهما على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي كشفت فيها عن ذلك، وظهرا بإحداها وهما يقبلان بعضهما. و كولينز هي ممثلة وعارضة أزياء وكاتبة بريطانية – أمريكية، ولدت في 18آذار عام 1989وهي إبنة الموسيقي الإنكليزي فيل كولينز والأمريكية جيل تافيلمان، عرفت الشهرة منذ صغرها، فكان أول دور لها في سن الثانية ، وتنال اعمالها نسب متابعة عالية.

أغنية لوبيز و مالمو تتخطى 7 ملايين مشاهدة

□ لوس انجلوس –وكالات – طرحت النجمة جينيفر لوبيز والنجم مالوما، فيديو كليب أغنيتهماPa Ti + Lonely الذي تخطى الـ 7مليون مشاهدة، عبر قناة لوبيز الرسمية على (يويتوب)، بعد 3أيام فقط على طرحه.الكليب عبارة عن أغنيتين، الأولى يحاول مالوما الإيقاع بلوبيز ليكونا في علاقة، وفي الأغنية الثانية تكتشف لوبيز أنه من الشرطة وفعل ذلك ليقع بها، ويتم القبض عليها. وكشفت لوبيز تفاصيل فيلمها الجديد (تزوجني)، الذي يشاركها فيه النجمين أوين ويلسون ومالوما، وسيبدأ عرض الفيلم بالولايات المتحدة الأمريكية في 12شباط عام 2021وتدور أحداثه حول مغنية بوب شهيرة تجسد دورها لوبيز وتكتشف أن خطيبها نجم الروك قد خدعها، قبل لحظات من الزواج منه في ماديسون سكوير غاردن.

لوحات متميّزة في معرض كهرمانة

السليمانية - غسان حامد

افتتح المدير العام لدائرة الفنون العامة علي عويد السبت الماضي ، معرضاً تشكيلياً في محافظة السليمانية.وشهد المعرض الذي نظمته جمعية كهرمانة للفنون في قاعة المتحف الوطني تحت عنوان (كهرمانة سفيرة الابداع والجمال)، حضوراً كبيراً من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالفن التشكيلي. وعن فعاليات المعرض الفني، قال عويد (إن جمعية كهرمانة للفنون اقامت السبت معرضاً فنياً في محافظة السليمانية بمشاركة نخبة من الفنانين المميزين عكسوا صورة جميلة للفن التشكيلي).

مضيفا (أن الدائرة حريصة على مواكبة فعاليات الفن التشكيلي في بغداد والمحافظات برغم ظروف جائحة كورونا).

ومنحت الدائرة لوح التميز للفنانين ملاك جميل ومحمد فتاح وصالح النجار تقديراً لمسيرتهم في دعم الحركة التشكيلية.

كما وزع عويد في ختام فعاليات المعرض الفني شهادات تقديرية بين المشاركين في المعرض.

الى ذلك أطلقت دائرة العلاقات الثقافية العامة عبر نافذتها الإلكترونية موسوعة الفن العراقي الحديث وذلك من خلال عرض سلسلة معارض افتراضية تبث بشكل مباشر يومياً لمدة ساعتين.

ويضم كل معرض 17عملاً فنياً متنوعاً، حيث تم اطلاق معارض للفنانين: جواد الجواد، علاء البلداوي، سامي داودي .. واخرون، كما سيتم إطلاق عدد من المعارض وبحدود 100معرض الكتروني.

علي عويد يفتتح معرض كهرمانة. عدسة أدهم يوسف

أنت والنجوم

الحمل

سيكون اليوم مملًا فى العمل .ضيوف يزورونك بشكل مفاجئ .

الثور

رئيسك فى العمل يسلمك مهمة وستتمكن من الارتقاء بتنفيذها. رقم الحظ9

الجوزاء

هناك حاجة ماسة لاتخاذ إجراء حاسم من جانبك لتحديد الاتجاه.

السرطان

تحتاج إلى تحليل الإيجابيات والسلبيات بعناية قبل تحديد قرارك.

الاسد

من المرجح أن يزيد دخلك بشكل كبير بسبب قرار تتخذه.



العذراء

إذا كان شريكك يضعف ثقتك بنفسك لا يعززها عليك انهاء علاقتك به.

الميزان

عليك أن تدرك ان القلق والتوتر هما سبب مشاكلك الصحية.

العقرب

سوف تستفيد إذا مارست تمارين ذهنية تخفف من شعورك بالإجهاد .

القوس

تحتاج بعض الوقت للتفكير مع نفسك وإدراك ما تريده فعلاً .

الجدي

أنت فى حاجة ماسة إلى إعادة تقييم أهدافك فى الحياة.رقم الحظ3

الداو

هناك أعمالا لا يمكنك تجاهلها فكن دقيقاً فى استكمال الأوراق الخاصة بك.

الحوت

قد ترتكب خطأ صغيرا ولكن حاسم بسبب عدم الانتباه،رقم الحظ 7.

الكلمة الضائعة

اشطب مرادف الكلمات ،يمكن شطب الحرف اكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة: (مجلة عربية): البحار والمحيطات – الاغوار –الحدود –الاحمر –قزوين –الكاريبي – الابيض المتوسط –الاسود –العرب –الاطلسي – بحيرة طبريا –شط العرب –بحر –موج –الهندي – الهادي –مضيق البسفور –نهر.

عمر جديد

من الخطأ القوّلْ أني إنتصرتُ على الكورونا. بل اللهُ أرحمَ الراحمين. هو الحامي وهو الناصر. وقفَ لتضرعي ودعائي. من أجل اولادي واحفادي. ومن أجل أحبتي الشعب العراقي. ممن اكثروا لي بالدعاءْ. الحمدُ والشكرُ لهذه النعمة التي وهبني واكرمني بها اللهُ جلاّ وعلا. أني ومنذُ يومين تأكدَتْ لي جميع الفحوصات الطبية. بتجاوزي وبسلامتي التامة من وباء الكرونا. فقد أكرمني واهداني الواحد الأحد عُمراً جديداً. اعتذر لعدم ردي على جميع من أتصل او كتبَ لي. لانَ وضعي النفسي اكثر من طاقتي ولكل انسان حدود وطاقة. شكراً لمن وقف معي. في هذه المحنة الحرجة. جزيل شكري للاحبة الاطباء الذين كانوا معي بشكل مباَشر في الحرص والمتابعة: الدكتور احمد الخفاجي. قلبية. وابن الراحل صديقيعلي عاجل. وللعلم اخر ما ليس بودي ذكره. ولكن التأريخ لا يرحم كل باطل. اي مسؤول من السياسيين. العراقيين. كانوا متفرجين ينتظرون رحيلي. ولكن ايماني بالله كان اقوى من ظنونهم. أي مسؤول في الحكومة العراقية لم يتصل معي وخابت ظنونهم. فقد وقف معي الاقوى والاسمى والارحم والاجلْ. وقف معي الذي هو اقربُ مني لحبلِ الوريد. ومن مبادئي ونبلِ تربيتي. لن أُمارس أي عتب او شتيمة ولوّم لكمَ. بل اختم (ولا تحسبنَّ اللهَ غافلُ عمّا يعملُ الظالمون). وشكراً للرجل العراقي الاصيل والشريف الدكتور مجاهد ابو الهيل كانَ موّقفك دليل انَّ الدنيا لو خُليّتْ قُلبتْ. وأكرر الحمد والشكرُ لله الذي لا يُحمد على مكروه سواه.

□ (من صفحة المطرب حسين نعمة في فيسبوك)

حسين نعمة

الناصرية

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com





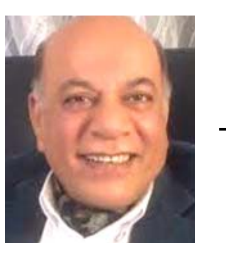
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6772 Tuesday 29/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6772 الثلاثاء 11 من صفر 1442 هـ 29 من ايلول (سبتمبر) 2020م

كلام صريح

بلاد بلا وطن

دعوني أتغزَّلُ بأرض السواد بمنتهى الحرية والجنون، وأبدأُ من لوح سومري تلألأت على طينه المقدَّس أول قصيدة حب على البسيطة، تلك القصيدة التي اختزلت العشق بسطور قليلة، والتي كتبها بغصن من الآس سومري يمطر شعراً ساعة ضحى يقول فيها:جئت بهذا الليل كحلاً لعينيك، وبحمرة الشفق ورداً إلى خديك، وبنور السماء فطوراً لروحك، أيتها المتدفقة خصباً في أحضان الحياة.ثم أحملُ خَطواتي إلى حقول الحنَّاء المزدانة أرضها بمروج الملح كما لو أنَّها قمر ساح بياضه على أرض الفاو؛ وأقف واجماً أمام خوذة جندي أزهر في جراحها النعناع، خوذة ثقبتها الشظايا ربما شاركني شهيدها الملجأ ذات حرب، وأصيخُ السمع لأنين ناي قصبي يعزفه صياد بمشحوف يمخر عباب الأهوار مثل حوت زنجي يلتهمُ سحر الماء الأخضر، أجمعُ فتات الخبزَ من أزقَّة البصرة القديمة وأطعمهُ لنوارس كأنَّها نديف قطن ترفرفُ حولَ نصب السياب، وأقفُ مندهشا أمام إيشان من اللهب يسطع في تخوم بعيدة من مملكة إحفيِّظ في هور الصحين، آه على روجات المشرَّح والقطا ورائحة تنانير العمارة ساعة غروب، أوَّاهُ على الجنود الذين غادروا بيوتات الطين إلى الحرب ومازالت أسراب الحمام في سماء الناصرية تترقب عودتهم، نخل السماوة بلا سماوات صدقت يا سعدي يوسف، أوَّاهُ على أسماك سدَّة الكوت المذبوحة غدراً على موائد المنطقة الخضراء، مضائف الديوانية بلا ضيوف وقهوتها باردة بعد غياب گزار حنتوش، ودرّ النجف سرقته بلاد فارس، لماذا يحدث كل ذلك ياشارع الطوسي؟ وحلاوة الدهين مذاقها العلقم بفم الزائرين، نهر الحسينة في كربلاء ما عادَ يرتوي منه عابر السبيل وحمام الحضرة صار يهدل بلغة فارسية؛ لماذا ياشارع العباس يحدث كل هذا وتل الزينبية بلا زينب وسبع الحسين، أوَّاهُ على فواخت الحلَّة التي تنوح على أطلال الجنائن المعلقة، ويالحزن بلابل بساتين بهرز على ضحايا الإرهاب ،وبرتقال بعقوبة إزداد شحوباً ليس من نضجه إنَّما خوفاً على نهر خريسان من الجفاف، جسر الطبقجلي في كركوك تهشَّمتْ أضلاعه وتسجيلات دار الألحان تعزف موسيقى جنائزية على قبر جان دمو البعيد .. ياللأسى، سلال مدينة بلد بلا ثمار ومنائر سامراء مازالت تنزف دمعاً على الدم الطهور الذي تدفق نوافير جلنار من جراح اطوار بهجت، وخيول تكريت المطهَّمة بالعقيق شاختْ وربضتْ على صهواتها الأحزمة الناسفة، ونواعير راوه أتعبها الظمأ وهربت من لوحات نوري الراوي بحثاً عن الماء ومآذن الفلوجة لما تزل ترشح دماً وشظايا على الكروم المحترق في بساتين حديثة، وحمَّام العليل أمسى عليلاً على منارة الحدباء التي أصبحت أثراً بعد عين، وصوت مؤذن جامع النبي يونس مشروخاً بالندم على عربة آشور المهشَّمة في غابات الحدباء، قرقوش بلا عذراء ولانبيذ، وكنيسة بربارة زحف على صلبانها الظلام، قلعة أربيل استعمرتها العناكب والخفافيش الغريبة بعد اغتيال الفتى الكردي زردشت، وشلالات بيخال بلا هدير، وأنت أيتها السليمانية موحشة جبالك؛ فلا غناء لطائَر القبج وطاقياتْ الثلج انصهرتْ قبل مجيء نوروز، الجسر العباسي في دهوك ماعادت زهور النرجس تنبت في عروقه، والدبكات الكردية بلا مزامير وطبول، أمَّا انت أيتها المنهوبة يا بغداد، مسرَّفات الغزاة شوهت وجهك البتول، ولصوص كهرمانة أصبحوا يطالبون بحق المظلوم تحت قُبَّة البرلمان، أبو نؤاس استبدلوا نديم كأسه بالزعاف، وتحت نصب الحرية قيَّدوا بسلاسل إزميل جواد سليم، وحمامة فائق حسن نُحرتْ مرَّة أخرى بسكين الطائفية، وشارع المتنبي أحرقَ الظلاميون عيون كتبه، لأنهم يشعرون بالرعب من كل كتاب يشعُّ من سطوره النور، وازدهرت في السراديب كتب السحر والطلاسم، أيها الوطن العجيب، أكثر من مئة صحيفة وفضائية تحتج كل يوم على الظلم والظلام الذي يهيمن على الناس؛ والمنطقة الخضراء منشغلة بالنهب والسلب وتدمير كل ماهو جميل، المنطقة الطرشاء التي لا تجيد سوى الوعود الخُلَّبْ وبناء أعشاش العناكب والخفافيش في جراح البلاد التي تنزف من كل حدب وصوب.. ألمْ أقلْ لكم أني سأتغزل بأرض النحيب بحرية وبجنون، وأردِّدُ ما قالهُ السيَّاب: أنّي لأعجب كيف يمكن أنْ يخون الخائنون؟ أيتها البلاد التي أصبحتْ بلا وطن؛ وصدق مظفَّر النوَّاب الذي مازال يقاتل شبح الموت في أرض بعيدة عن بغداد حين صدح في أصقاع الغربة وبنبرة أبكت نجوم السماء:نحنُ الإثنانٍ بلا وطن يا وطني.



حسن النواب



الفيلم الجورجي بيغينينغ يحصد أبرز جوائز مهرجان دولي في أسبانيا

□ سان سباستيان (إسبانيا)-(أ ف ب) -فاز فيلم بيغينينغ للجورجية ديا كولومبيغاشفيلي السبت بأبرز مكافآت مهرجان سان سيباستيان الدولي في إسبانيا، بعدما نال جائزة الصدفة الذهبية لأفضل فيلم وجوائز أفضل مخرج وممثلة وسيناريو. وقالت المخرجة الجورجية البالغة 34 عاما أشكر لجنة التحكيم على هذا اليوم الرائع المذهل. هذا يعني لي الكثير، إنه لشرف كبير. وكان مقررا عرض هذا العمل الدرامي المتمحور حول حالات التطرف الديني في جورجيا، في مهرجان كان السينمائي بدورته التي ألغيت هذا العام بسبب جائحة كوفيد-19 .

ونال بيغينينغ المكافأة الأبرز في المهرجان متغلبا على أعمال كانت من الأوفر حظا في المسابقة الرسمية بينها الكوميديا الدنماركية درانك للمخرج توماس فينتربرغ، والذي حصد نجومه الذكور الأربعة مجتمعين جائزة أفضل ممثل. كذلك حصدت الممثلة الجورجية إيا سوخيتاشفيلي جائزة أفضل ممثلة، من دون تمكنها من الحضور شخصيا لتسلمها بسبب القيود المفروضة على السفر إلى إسبانيا لمكافحة تفشي الوباء. كما أن فيلم سين سيناس بارتيكولاريس للمكسيكية فرناندا فالاديز الذي يعالج قضية المهاجرين الذين قضوا لدى محاولتهم عبور الحدود إلى الولايات المتحدة، نال جائزة أفضل فيلم أميركي لاتيني لهذا العام.

ومهرجان سان سيباستيان أهم حدث من نوعه للأعمال السينمائية الناطقة بالإسبانية. وكانت لجنة التحكيم هذا العام برئاسة الإيطالي لوكا غوادانيينو.

حظر إطعام المهاجرين في معقلهم بفرنسا

□ (فرنسا)- (أ ف ب) -نظّم نحو 250 ناشطا فرنسيا السبت احتجاجا في ميناء كاليه في شمال فرنسا ضد قرار محلي بحظر تقديم الطعام للمهاجرين في وسط المدينة. كما استنكر أعضاء نحو 70جمعية خيرية ومؤسسة حقوقية ما وصفوه بفشل المسؤولين المحليين حتى في توفير أدنى الخدمات الأساسية للمهاجرين الذين يعيشون في المدينة وحولها. والجمعة رفضت أعلى محكمة إدارية في فرنسا تعليق القرار الذي أصدره محافظ المنطقة بحظر تقديم الطعام للمهاجرين في وسط كاليه، وهو قرار أثار غضب الناشطين الحقوقيين. ودافع مسؤولون محليون عن قرار حظر إطعام المهاجرين في وسط المدينة، وضمن حدود معينة، باعتبار انه ضروري للحفاظ على النظام العام، وأيضا لضمان تطبيق قواعد التباعد الاجتماعي بشكل صحيح لمنع انتشار فيروس كورونا. وأضافوا أن النشطاء أحرار في تقديم المساعدة للمهاجرين خارج المنطقة المحددة. ويتواجد حول ميناء كاليه نحو 1200مهاجر من دول عدة بينها إيران والعراق وأفغانستان والسودان واريتريا، ومعظمهم ينتظرون فرصة عبور المانش للوصول الى بريطانيا.

عادات غذائية سيئة لا تزال سيدة الموائد في العالم

تحذيرات من أطعمة تضر الصحة في وجبة الفطور

لندن -الزمان

حذرت خبيرة التغذية الروسية، إينا كونونينكو من بعض الأطعمة التي قد تكون مضرة بالصحة في حال تناولها على وجبة الإفطار. ومن أهم الأطعمة التي يجب استبعادها من الوجبات الصباحية تبعا للخبيرة هي العصائد سريعة التحضير، فهذه الأطعمة على حد قولها تهضم بسرعة في المعدة وترفع معدلات السكر بشكل فجائي في الدم وتثير إفراز الأنسولين.

ونتيجة لذلك بحسب الخبيرة يشعر الإنسان بحاجة إلى تناول الطعام مرة أخرى كون معدته تفرغ بسرعة ويفتقر دمه إلى الغلوكوز. ومن الأطعمة التي حذرت الخبيرة من تناولها على وجبة الإفطار أيضا تلك التي تصنع من الحبوب النيئة أو المطبوخة أوما يسمى بالـ Muesliوالتي يتناولها الكثيرون بعد إضافة العصائر أو الحليب إليها كوجبة سريعة التحضير، كما حذرت من تناول الشطائر أو الخبز المحمص مع المربيات. وأشارت كونونينكو إلى أن شرب بعض العصائر الطازجة قد لا يكون مفيدا دائما كما يشاع، فهذه العصائر قد تحتوي على كميات كبيرة من السكريات البسيطة تبعا لنوع الفاكهة التي صنع منها العصير. وأضافت تحتوي هذه العصائر على الغلوكوز، لكن من ناحية أخرى تحوي الفروكتوز أيضا، والذي ينتقل بسرعة إلى الكبد ويتحول إلى دهون، ومن هنا تحصل زيادة الوزن.

وسلّط طبيب روسي مشهور الضوء على مجموعة أخطاء يقع فيها بعض من يتّبعون نظاماً غذائياً صحياً.

وأوضح ألكسندر مياسنيكوف، وفقاً لما نشره موقع روسيا اليوم، الأطعمة التي يشير إليها الكثيرون بشكل تقليدي على أنها تدخل ضمن نظام غذائي صحي، مشيراً إلى الحلويات مع المستخلصات النباتية والفيتامينات، والسكاكر مع جوز الهند، ومشروبات سموذي، والقهوة الخاصة بإنقاص الوزن، وعصيدة الذرة، ورقائق الذرة، واللبن وغيرها.

وأكد أن منتجات الألبان المخمرة ذات العمر التخزيني الطويل غير مجدية للفلورا الدقيقة المعوية، لافتاً إلى أنه لا يمكن أن يكون فيها بروبيوتيك بسبب تخزينها لفترة طويلة جداً. وشدد على ضرورة تناول الفاكهة بالألياف الكاملة، وليس الفاكهة المطحونة، مضيفاً أن رقائق الذرة المصنوعة من الدقيق المكرر، ليس لها أي فائدة تماماً كعصيدة الذرة التي تطهى خمس دقائق. فيما يمكن خفض مخاطر ارتفاع ضغط الدم عن طريق إجراء بعض التغييرات في النظام الغذائي أو نمط الحياة. ومن خلال تجنب بعض الأطعمة والمشروبات، يمكن تقليل فرص الإصابة بأعراض وعلامات ارتفاع ضغط الدم المميتة، بحسب روسيا اليوم. جدير بالذكر أن ارتفاع ضغط الدم يؤدي إلى زيادة الضغط على الأوعية الدموية والأعضاء الحيوية. ويمكن أن تؤدي الحالة إلى بعض المضاعفات المميتة، بما في ذلك السكتات الدماغية والنوبات القلبية. ويمكن أن تكون الحالة ناتجة عن تناول نظام غذائي غير صحي، أو عدم ممارسة التمارين الرياضية الكافية. وقد يكون تجنب بعض الأطعمة الشائعة هو المفتاح لخفض ضغط الدم. ويمكن أن ترفع البطاطا ضغط الدم بشكل كبير، وفقا للمديرة الطبية في سارة بروير، التي قالت إن تناول البطاطا المخبوزة قد يزيد من خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة تصل إلى 11%. وتعد رقائق البطاطس أسوأ أنواع البطاطا بالنسبة لضغط الدم، حسب ما كشف بعض الدراسات، ويزيد تناول الرقائق بانتظام من فرص الإصابة بارتفاع ضغط الدم بنسبة 17بالمئة، مقارنة بأولئك الذين يتناولون أقل من وجبة واحدة من الرقائق كل شهر.

وقالت الدكتورة بروير: بعض الأطعمة مفيدة بشكل خاص للأكل إذا كنت تعاني من ارتفاع ضغط الدم ويمكن أن تقلل بشكل كبير من خطر الإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية.

نادين نجيم تعرض مواصفات فارس أحلامها



بيروت- الزمان

ظهرت الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم ضيفة على أولى حلقات الموسم الجديد من برنامج قعدة رجالة الذي يعرض على قناة ، تقديم قيس نجيب ونيقولا معوض وخالد سليم، والتي سجلتها قبل إصابتها في حادث انفجار مرفأ العاصمة اللبنانية بيروت.تحدثت نادين، خلال الحلقة، عن أسباب الانفصال بين الرجل والمرأة في السنوات الأخيرة، لافتة إلى أنها تحب مبدأ العدل والمساواة بين الرجل والمرأة في كل شيء. وكشفت عن مواصفات فارس أحلامها، الذي تحب العيش معه دون أن تشعر بملل؛ حيث قالت إنه لابد أن يشبهها 100 بالمئة يحب الأشياء التي تحبها ويحب مميزاتها وعيوبها أيضاً، بالإضافة إلى أن تكون شخصيته مرحة وحنون، وأن تشعر بأنه صديقها المفضل.

الفنانة اللبنانية أكدت أنها شخصية لا تحب الدراما في الحياة، لكنها بمجرد أن تبدأ في البكاء لا يمكن السيطرة عليها.

وكانت الفنانة نادين نسيب نجيم قد أعلنت منذ ما يقرب من عام، انفصالها عن زوجها المهندس هادي أسمر، حيث كتبت، على حسابها الخاص على موقع تويتر: القرار ما كان سهل علينا والفراق صعب لو شو ما كانت الأسباب بس العشرة والاحترام والمعزة بضلوا والأهم الثمرة الحلوة ولادنا.

الفنانة اللبنانية أضافت: ما في كلمة تعبر عن شعوري بهل اللحظة بس هيك صار الله يحمينا وأنا وهادي أصدقاء متحدين للأبد شكراً لكل رسائلكم وبقدر محبتكم النا.

أسمن رجل في العالم يتغلّب على كورونا



□ مكسيكو-(أ ف ب) -تغلب المكسيكي خوان بدرو فرانكو، صاحب لقب أسمن رجل في العالم في موسوعة غينيس للأرقام القياسية سنة 2017على كوفيد-19 بعد شهر على إصابته بالفيروس علماً أنه يزن اليوم نحو 200كيلوغرام. وقال الرجل البالغ 36عاما لوكالة فرانس برس من منزله في ولاية أغواسكاليينتس في وسط المكسيك لقد كان الأمر معقدا لأن المرض ينتشر بسرعة وأنا من الأشخاص الذين يواجهون مخاطر أكبر (بسبب البدانة). كنت أعاني أوجاعا في الرأس وآلاما جسدية وارتفاعا في الحرارة وصعوبة في التنفس. وكان وزن خوان بدرو فرانكو قد وصل إلى 595كيلوغراما. ورغم أنه فقد قسما كبيرا من الوزن الزائد وبات يزن حاليا 208كيلوغرامات، فإن المشكلات المرتبطة ببدانته بينها السكري وارتفاع ضغط الدم وإصابته بمرض رئوي، كلها عوامل عقّدت معركته ضد الفيروس. وقال الطبيب خوسيه أنتونيو كاستانيدا الذي قاد الفريق الذي عالج بدانة فرانكو إن المرضى الذين يعانون السكري أو ارتفاع ضغط الدم أو أي أمراض قلبية وعائية هم أكثر عرضة للإصابة بمضاعفات خطيرة في حال الإصابة بكوفيد-19 كما أن فرص الشفاء ضئيلة جدا.

مخاطر نقص فيتامين 12 B: أعراض يومية لافتة

لندن -الزمان

يؤدي نقص فيتامين B12 إلى مضاعفات صحية خطيرة إذا تُرك دون علاج، لذا فإن اكتشاف أعراض الحالة مبكراً أمر مهم للغاية، ويؤدي نقص فيتامين B12 إلى العديد من المشكلات الصحية، بما في ذلك مضاعفات الحمل واضطرابات الجهاز العصبي.

ويمكن أن تحدث هذه المشكلات عندما يتسبب نقص فيتامين B12 في إنتاج الجسم لخلايا دم حمراء كبيرة بشكل غير طبيعي لا يمكنها العمل بشكل صحيح. ومن المعروف أن خلايا الدم الحمراء هي المسؤولة عن حمل الأكسجين في جميع أنحاء الجسم باستخدام مادة تعرف باسم الهيموغلوبين. ومع وجود عدد أقل من خلايا الدم الحمراء أو كميات منخفضة بشكل غير طبيعي من الهيموغلوبين، يمكن أن تتأثر مناطق مختلفة من الجسم سلبا. وواحدة من هذه المناطق هي الأذنين. ووفقا وفقاً لروسيا اليوم ، فإن طنين الأذنين، يمكن أن يكون علامة على نقص فيتامين B12 .ويمكن أن يبدو الطنين في الأذنين مثل أزيز أو هسهسة أو خفقان أو موسيقى أو غناء. ولكن من المهم ملاحظة أن الطنين ليس دائما علامة على نقص فيتامين B12 .وتقول هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية: إنها ليست عادة علامة على أي حالات خطيرة وتتحسن بشكل عام بمرور الوقت.

ويمكن أيضا ربط طنين الأذن بما يلي:

-شكل من أشكال فقدان السمع

-مرض مينيير (اضطراب في الأذن الداخلية التي يمكن أن تؤدي إلى نوبات الدوار وفقدان السمع) اضطرابات الغدة الدرقية أو التصلب المتعدد القلق أو الاكتئاب

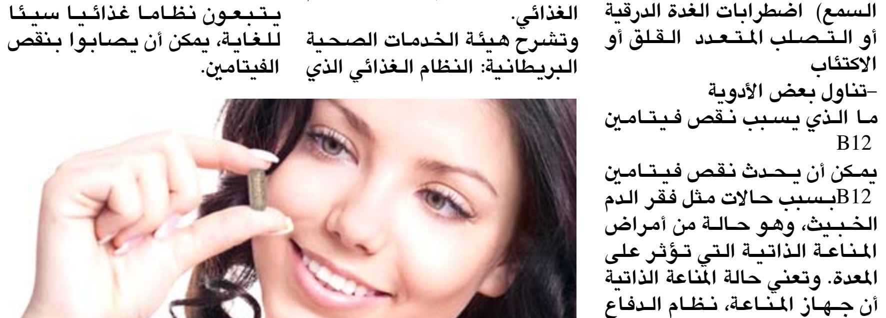
-تناول بعض الأدوية

ما الذي يسبب نقص فيتامين B12

يمكن أن يحدث نقص فيتامين B12بسبب حالات مثل فقر الدم الخبيث، وهو حالة من أمراض المناعة الذاتية التي تؤثر على المعدة. وتعني حالة المناعة الذاتية أن جهاز المناعة، نظام الدفاع الطبيعي للجسم الذي يحمي من الأمراض والعدوى، يهاجم خلايا الجسم السليمة.

وقد يصاب بعض الأشخاص بنقص فيتامين B12 نتيجة عدم الحصول على ما يكفي من هذا الفيتامين من نظامهم الغذائي.

وتشرح هيئة الخدمات الصحية البريطانية: النظام الغذائي الذي يشمل اللحوم والأسماك ومنتجات الألبان عادة ما يوفر ما يكفي من فيتامين B12 ولكن الأشخاص الذين لا يأكلون هذه الأطعمة بانتظام، مثل أولئك الذين يتبعون نظاما غذائيا نباتيا، أو الذين يتبعون نظاما غذائيا سيئا للغاية، يمكن أن يصابوا بنقص الفيتامين.



توقيع

أهو عراق أم لبنان؟

الرئيس الفرنسي ماكرون كان غاضباً في مؤتمر صحفي بباريس على الطبقة السياسية في لبنان ولم يستثنِ أحداً، لكنّه شدّد على الثنائي حزب الله وحركة أمل في موقع المعرقل لإصلاحات تفضي الى إعادة هيبة الدولة والقضاء على الفساد السياسي الذي يهدّد كيان الدولة اللبنانية أمنياً ومالياً ومعيشياً .

ولفت الرئيس الفرنسي الى أنهم يدفعون نحو السيناريو الأسوأ. ثمّ قام ماكرون بنسف كُل ذلك بالقول أنّه لايملك أدلة على تدخلات ايران والسعودية أو تركيا في الشأن اللبناني المتدهور .

الرجل نفسه يتحدّث بحسب المصلحة الفرنسية التي لا يريد لها أن تتضرر مع ايران والسعودية ويستبعد تأثيرهما في الأزمة اللبنانية المتوارثة والمتناولة، وحشر اسم تركيا من باب التصعيد القائم معها.

ماكرون أو سواه يعلم أنّ لبنان خاضع للتأثيرات الخارجية وأقواها التأثير الايراني، لكنّه لا يريد الخوض بهذا المسار، وهو الذي يعارض العقوبات الامريكية ضد ايران وكذلك الانسحاب الامريكي من الاتفاق النووي.

كأنّ ماكرون كان يتحدث عن الشأن العراقي من دون أن يشعر، ولكن اذا كان بنفس هذه الرؤية فإنّه لن يصل الى مقاربة للحل، وانّما هو استهلاك للمتداول من المجريات السياسية المرتبطة بالصراع الدولي في المنطقة ليس إلا .

الشيء المختلف هو انّ السياسة الامريكية نحو العراق غير واضحة، في حين انّ سياسة فرنسا نحو لبنان واضحة الابعاد ، لكنها لاتزال ضعيفة التأثير في المجريات المحلية هناك .

غموض سياسة واشنطن في العراق، منذ أن احتله الجيش الامريكي سنوات طويلة واسهم في تثبيت مسار العملية السياسية على هذه الأسس، هو الذي أوصل التدخلات الايرانية التي تشكو منها واشنطن اليوم الى درجة التصادم والازاحة .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

علماء يحذّرون : الحديد خطر على القلب

عبدالوهاب الجبوري

طبيب اختصاصي

الحديد الذي كان ينصح به دائما لبناء اجسام قوية بات برأي بعض الباحثين مادة خطرة ذات نتائج سلبية على العديد من اعضاء جسم الانسان مثل الكبد والبنكرياس والقلب خاصة ،الأمر الذي سبب ارباكاً في مراكز الابحاث الطبية والعلمية.

-هل ان الحديد في الدم عبيء على القلب ام انه عنصر لاغنى عنه ؟

الحديد هو عنصر غذائي ضروري يلعب دورا في العديد من وظائف الجسم الأساسية، لذلك يجب الحصول على كمية صغيرة، لضبط مستواه والحصول على فوائده، لأن إرتفاع مستواه فى الجسم يسبب أضرار للإنسان.

رأى الخبير الامريكي موراي الذي قضى في شمال شرق افريقيا اكثر من عقدين من الزمن يعالج الناس في اثيوبيا ويختلط برعاة الابقار والجمال ان اولئك الرعاة لايتناولون معظم ايام السنة سوى الحليب الكامل الدسم الغني بالكوليسترول والخالي من الحديد والذي يحصلون عليه من ابقارهم وجمالهم ، ومع هذا النقص الكبير في مادة الحديد بالدم فان اولئك الاشخاص لايبدو عليهم انهم يعانون من قلته ،فهم ليس خاملين واطفالهم غير معاقين ذهنياً ، واكثر من ذلك اثارة للعجب هو ان الامراض القلبية و الوفيات التي ممكن ان تسببها تلك الامراض تكاد تكون غيرمعروفة بين الرعاة الافارقة ،فالحقيقة هي ان نسبة منهم تصل الى 10 بالمئة يعمرون حتى الخامسة والستين من العمر،في حين ان هذه النسبة تصل في الغرب المتطور الى 12بالمئة فقط بالرغم من كل وسائل التقدم الطبي لديهم .

كما يقول الدكتور موراي الطبيب والباحث من جامعة منيسوتا ان تأكسد الكولسترول المنخفض الكثافة بالدم هو الخطوة الرئيسية نحو تراكم اللويحات الاكليلية بالقلب ومن اجل المقارنة قام باعطاء اولئك الرجال اقراصاً محتوية على الحديد من نفس النوع الذي يعطى للناس في الاقطار المتطورة لحمياتهم من الاصابة من نقصه في الدم وقد ثبت له حسب ما يقول ان الكوليسترول في دماء اولئك الرعاة بعد معالجتهم باقراص الحديد قد صار اكثر احتمالا للتاكسد الضار المسبب لتكون اللويحات وكان الاستنتاج الذي توصل اليه الطبيب الباحث ان نقص الحديد في دماء اولئك الرعاة الافارقة هو يالذي ساعد على حماية قلوبهم من تأثير الاغذية العالية الدسم .

تسا ءل الدكتورسوليفان : كيف تكون الشابات بمأمن من النوبات القلبية ؟ عبر السنين ضل كثير من الباحثين يشيرون الى الهورمون الانثوي (الاستروجين) ويقولون انه هو الحامي للنساء من امراض القلب، ولكن ثمة شيء يلفت النظر وهو انه اذا اعطي هذا الهورمون الى رجال مؤهلين للاصابة بنوبات قلبية، فانه لايوفر لهم أي حماية فما السر ياترى؟

استنتج الدكتور سوليفان من دراساته التي شملت دراسة الدم ان الفرق بين الرجال والنساء في هذا المضمار هو مقدار الحديد المخزون في اجساههم فالحديد الذي يفيض عن الحاجة بالدم يجري خزنه في نخاع العظام والكبد والطحال، والنساء في سن الحيض تكون مستويات الفيرتين في دمائهم بحدود 30 أي حوالي ثلث مالدى الرجال من هذا البروتين وسبب ذلك هو فقدان الحائض كل شهر مقدار من دمها اثناء العادة الشهرية وبالتالي فانها تفقد تبعا لذلك مقدارا كبيرا من الحديد وبرأي الدكتور سوليفان ان بوسع الرجال ايضا ان يحققوا مثل هذه الخسارة الدموية عن طريق تبرعهم بالدم ثلاث الى اربع مرات في السنة، فاذا لازم الرجال هذا القياس فان مقدار الحديد في دمائهم سرعان ما ينخفض الى نسبة مماثلة لما هي عليه عند النساء الحوائض.

-كيف ينقص الحديد او يزداد..

ان عقودا من الدعايات الصحفية قد اقنعت الكثيرين من الناس لاسيما النساء منهم بان الدم الفقيربالحديد يعتبر من آفات الحياة وانه يسبب الخمول والصداع مالم يعالج بمكملات الحديد ،ولكن الحقيقة هي ان معظم النساء والرجال يحصلون على كامل حاجتهم من الحديد عن طريق وجباتهم الغذائية ،اما الاشخاص الذين يكثرون من تناول حبوب الحديد فان هؤلاء قد يواجهون المخاطراذا ان حبة واحدة من الحديد تشمل على 100 ملغم ومن الممكن ان تسبب تلفاً في الكبد والبنكرياس والقلب.

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2